


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Отдел образования Администрации Викуловского муниципального района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО
на заседании экспертной
группы МО учителей
предметных областей
«Искусство», «Технология»
протокол от
«29» августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР


О.Н. Быструшкина
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ МАОУ «Викуловская
СОШ №2»
от «01» сентября 2022 г.
№ 91/3-ОД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка (ритмика)»
для 9 класса основного общего образования
(обучение на дому)
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель:
Ломтева Ольга Анатольевна,
учитель технологии

Планируемые результаты освоения предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

К предметным результатам освоения АООП относятся:

- Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Содержание учебного предмета

«Музыка и движение». 9 класс.

Слушание

• Музыка и изобразительное искусство. «Волшебный мир искусства». Слушание: Т.Хренников «первый дождь». А.Ермолов – разучивание «Песня о школе».

• Музыка и изобразительное искусство (продолжение). Слушание: М.Мусоргский «Картинки с выставки». Худ. Гартман (репродукции по теме).

• Картины природы в музыке и живописи.

• Слушание: А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года». И.Шишкин (репродукции по теме).

• Картины природы в музыке и живописи (продолжение).

• Слушание : А.Моцарт «Весенняя», П.Брюллов «Весна».

• Способность музыки изображать слышимую реальность. П.Чайковский «Времена года».

• Обобщающий урок по теме «Музыка и изобразительное искусство».

• Особенности творчества Э. Грига. Слушание: Музыка к драме «Пер Гюнт» - «Песня Сольвейг», «Утро», «Танец Анитры», «В пещере горного короля».

• Особенности творчества Л. Бетховена. Слушание: «Лунная соната», «Сурок», «К Элизе».

• Особенности творчества В. Моцарта. Слушание: «Весенняя» сл. Овербек, «Турецкий марш», «Маленькая ночная серенада».

Пение

• «Что такое осень?» м. сл. Ю Шевчука – слушание. «Лесной олень» М. Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина – разучивание.

• «Лесной олень» - исполнение, работа над текстом. Работа над дикцией в музыкальных упражнениях, скороговорках.

• «Веселый марш монтажников» м. Р. Щедрина, сл. В. Котова – разучивание.

«Лесной олень» - исполнение.

• Громко, тихо, усиливая, затихая; разбор на вокально-хоровых упражнениях; «Веселый марш монтажников» - исполнение.

• «Ужасно интересно» м. В. Шаинского, сл. Г. Остера - разучивание «Веселый марш монтажников» - исполнение в маршевом характере.

- Песни к Новому году. Хоровод. «Песенка странного зверя» - выразительное исполнение.
- Музыкальные профессии - композитор. «Мы желаем счастья вам» м. С. Намина, сл. И. Шаферана – разучивание.
- Музыкальные профессии - музыкант, артист. «Три белых коня», Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева – разучивание.
- Музыкальные профессии – дирижер. «Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.
- Итоговый урок по теме «Средства музыкальной выразительности».
- **Движение под музыку**
- Музыкальная прогулка. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. «Русский танец».
- Музыкальное путешествие. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. «Танцы народов мира».
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Хачатурян. «Вальс». «Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, ел. М. Пляцковского.
- Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.
- Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.
- **Игра на музыкальных инструментах**
- Контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Аккордеон, баян. Скрипка, гитара.
- Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (треугольник, бубен, кастаньеты).
- Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Шумовые музыкальные инструменты.
- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

Учёт рабочей программы воспитания

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Раздел/тема
	План	Факт	
«Музыка и движение». Слушание (9 часов)			
1			ТБ. Входной контроль. Музыка и изобразительное искусство. «Волшебный мир искусства». Слушание: Т.Хренников «первый дождь». А.Ермолов – разучивание «Песня о школе».
2			Музыка и изобразительное искусство (продолжение). Слушание: М.Мусоргский «Картинки с выставки». Худ. Гартман (репродукции по теме).
3			Картины природы в музыке и живописи. Слушание: А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года». И.Шишкин (репродукции по теме).
4			Слушание: А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года». И.Шишкин (репродукции по теме).
5			Картины природы в музыке и живописи (продолжение). Слушание : А.Моцарт «Весенняя», П.Брюллов «Весна».
6			Обобщающий урок по теме «Музыка и изобразительное искусство».
7			Особенности творчества Э. Грига. Слушание: Музыка к драме «Пер Гюнт» - «Песня Сольвейг», «Утро», «Танец Анитры», «В пещере горного короля».
8			Особенности творчества Л. Бетховена. Слушание: «Лунная соната», «Сурок», «К Элизе».
9			Особенности творчества В. Моцарта. Слушание: «Весенняя» сл. Овербек, «Турецкий марш», «Маленькая ночная серенада».
Пение (15 часов)			
10			«Что такое осень?» м. сл. Ю Шевчука – слушание. «Лесной олень» М. Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина – разучивание.
11			«Лесной олень» - исполнение, работа над текстом. Работа над дикцией в музыкальных упражнениях, скороговорках.
12			«Веселый марш монтажников» м. Р. Щедрина, сл. В. Котова – разучивание.
13			«Лесной олень» - исполнение.
14			Громко, тихо, усиливая, затихая; разбор на

			вокально-хоровых упражнениях;
15			«Веселый марш монтажников» - исполнение.
16			«Ужасно интересно» м. В. Шаинского, сл. Г. Остера - разучивание «Веселый марш монтажников» - исполнение в маршевом характере.
17			Песни к Новому году. Хоровод. «Песенка странного зверя» - выразительное исполнение.
18			Песни к Новому году. Хоровод. «Песенка странного зверя» - выразительное исполнение.
19			Песни к Новому году. Хоровод. «Песенка странного зверя» - выразительное исполнение.
20			Песни к Новому году. Хоровод. «Песенка странного зверя» - выразительное исполнение.
21			Музыкальные профессии -композитор. «Мы желаем счастья вам» м. С. Намина, сл. И. Шаферана – разучивание.
22			Музыкальные профессии - музыкант, артист. «Три белых коня», м, Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева – разучивание.
23			Музыкальные профессии – дирижер. «Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.
24			Итоговый урок по теме «Средства музыкальной выразительности».
Движение под музыку (6 часов)			
25			Музыкальная прогулка. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. «Русский танец».
26			Музыкальное путешествие. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. «Танцы народов мира».
27			Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Хачатурян. «Вальс». «Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, ел. М. Пляцковского.
28			Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Хачатурян. «Вальс». «Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, ел. М. Пляцковского.
29			Изменение движения при изменении

			метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.
30			Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.
Игра на музыкальных инструментах (4 часа)			
31			Контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Аккордеон, баян. Скрипка, гитара.
32			Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (треугольник, бубен, кастаньеты).
33			Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Шумовые музыкальные инструменты.
34			Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.