


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Отдел образования Администрации Викуловского муниципального района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО
на заседании экспертной
группы МО учителей
предметных областей
«Искусство», «Технология»
протокол от
«29» августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР


О.Н. Быструшкина
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ МАОУ «Викуловская
СОШ №2»
от «03» сентября 2022 г.
№ 93/З - ОД.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 9 класса основного общего образования

(обучение на дому)

на 2022 - 2023 учебный год

Составитель:
Ломтева Ольга Анатольевна,
учитель технологии

Планируемые результаты:

Личностными результатами изучения курса являются:

1. Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
2. Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
3. Развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
4. Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, закладываются основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

- владение начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования,

отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности. При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий. Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

- коррекционно – обучающую;
- коррекционно – развивающую; · коррекционно – воспитательную;
- воспитание положительных качеств личности;
- развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

Учёт рабочей программы воспитания

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Содержание программы.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь. Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению моральноэтических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т. д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы. Рабочая программа по ИЗО составлена на основе программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-9кл./ Под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И. А. Грошенко). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1;

9 КЛАСС

темы	Краткое содержание тем
Рисование с натуры	Накопление жизненных впечатлений от наблюдения действительности, формирование художественных образов, развитие эмоционального отношения к изображаемому: предметам и явлениям. Изображение с натуры (а также по памяти и по представлению) натюрмортов из предметов быта, искусства, труда; рисование архитектурных сооружений, пейзажа, гипсовых орнаментов, животных (диких и домашних). наброски с натуры фигуры человека. Работа на пленэре. Дальнейшее изучение линейной и воздушной перспективы. Конструктивное строение формы предмета. Лепка формы светом и тенью. Предмет в среде. Элементарные сведения об анатомии головы, фигуры человека. Конструктивные особенности строения головы и фигуры человека. Примерные задания: рисование натюрмортов из бытовых предметов сложной формы с драпировкой (с освещением); рисование мебели (группы предметов); рисование интерьера; натюрморт из бытовых предметов различных по тону без драпировки; натюрморт из бытовых предметов светлых по тону без драпировки; натюрморт с мягким освещением; рисование с натуры фигуры человека, животных, птиц в статичных позах и в движении; выполнение набросков по памяти и по представлению разнообразных объектов

	<p>действительности, архитектурных деталей, фигуры, головы человека, животных, птиц, растений, насекомых и др.;</p> <p>самостоятельное составление учащимися композиции натюрморта из предложенных предметов; рисование с натуры головы человека («Портрет друга»); рисование с натуры фигуры человека.</p>
<p>Декоративное рисование</p>	<p>Творческое выполнение (эскиз, роспись и т. п.) декоративных работ (поделок, панно и т. п.) в стиле традиционных народных промыслов России и местных народных промыслов. Художественное конструирование современной одежды с учетом национальных традиций (выполнение эскизов). Шрифтовые работы: знакомство с различными гарнитурами шрифтов (выполнение плакатов, лозунгов, объявлений и т. п.). Выполнение эскизов знаков визуальной коммуникации для школы, универсального магазина, спортивного комплекса и т. п. Эскизы простейших изделий, выполненных по требованиям технической эстетики (предметов быта, современных машин, бытовых приборов и т. п.)</p>
<p>Рисование на темы</p>	<p>«Историческое прошлое русского народа», «Героические события Великой Отечественной войны», «Фантастический город», «Туманное утро», «Жаркий день», «Вечерний закат», «Дождливая погода», «Возможная экологическая катастрофа», «Памятники истории и культуры нашего края», «Игры детей», «В гостях у оленеводов», «Рыбачий поселок», «Панорама родного города или села», «Мы в мире бизнеса», «В мастерской художника», «Посещение музея», «Моя семья за столом», «Школьный урок», «Родные просторы», «В пути», «Пейзаж с облаками», «Городские бульвары» «Зимнее окно», «Пейзаж в сумерки», «Мир пустыни», «Партизаны», «На привале», «Всадники», «Перед атакой», «Путешествие в другую страну», «Мир профессий», «В морской пучине», «Вечер на рейде», «Путешествие на автомобиле», «На катке», «Волшебный мир театра», «Мотогонки», «На тренировке», «Мы гимнасты», «На байдарках по реке», «Мой современник», «Наша дискотека», «Пастух и стадо», «Родная песня», «Танец моего народа», «Наш оркестр», «Праздник в школе», «В лесной чаще» и др.;</p>

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	Основными темами бесед являются: - изобразительное искусство в жизни людей; - творчество великих русских художников (А. Иванова, И. Ренина, В. Сурикова, В. Верещагина, А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана, А. Куинджи, В. Серова); - шедевры зарубежного изобразительного искусства; - прикладное искусства в русском народном творчестве; - прикладное искусство и дизайн; - течения и направления изобразительного искусства XX в.; - прогрессивное искусство зарубежных художников конца XIX — начала XX в.; - традиции русской реалистической художественной школы; - современное отечественное изобразительное искусство.
Аппликация	Аппликация Индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и в форме панно по заданиям тематического рисования.
Итого	34 часа

Тематическое планирование.

№п/п	Тема урока	Количество часов
1	Наши краски и палитра. Декоративные фрукты	1
2	Краски и листья. Техника печати. Узор из листьев	1
3	Техника по мокрой бумаге. « Небо и земля»	1
4	Понятие натюрморт. Натюрморт с фруктами	1
5	Удивительные явления природы. Радуга	1
6	Волшебные жуки. Понятие симметрии, печать пятном	1
7	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой.	1
8	Поздравление ко дню матери	1
9	Дизайн одежды. Одежда для юноши.	1
10	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж	1
11	Как питались на Руси? Рисование глиняной посуды.	1
12	Декоративно - прикладное искусство .Хохлома	1
13	Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге	1
14	Салют в технике граттаж.	1
15	Аппликация. Букет из садовых цветов.	1
16	Животные нашего края. Наброски	1
17	Животные нашего края. Рисование волка.	1
18	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	1
19	Наши краски и палитра. Декоративная ваза	1
20	Краски и листья. Техника печати. Осенний натюрморт.	1
21	Осень в лесу. Березовая роща	1
22	Техника по мокрой бумаге. Туманное утро.	1
23	Понятие натюрморт. Натюрморт (по замыслу учащегося).	1
24	Удивительные явления природы. Северное сияние.	1

25	Зима и природа. Зимние забавы	1
26	Дизайн одежды. Одежда для девушки	1
27	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	1
28	Как питались на Руси? Рисование старинной деревянной посуды.	1
29	Как одевались на Руси ?Эскиз платка.	1
30	Декоративно - прикладное искусство. Гжель.	1
31	Работа по смятой бумаге. Пейзаж	1
32	Салют в технике граттаж.	1
33	Аппликация. Букет из полевых цветов.	1
34	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	1

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата изучения	
		По плану	По факту
1.	Наши краски и палитра. Декоративные фрукты	08.09	
2.	Краски и листья. Техника печати. Узор из листьев	15.09	
3.	Техника по мокрой бумаге. « Небо и земля»	22.09	
4.	Понятие натюрморт. Натюрморт с фруктами	29.09	
5.	Удивительные явления природы. Радуга	06.10	
6.	Волшебные жуки. Понятие симметрии, печать пятном	13.10	
7.	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой.	20.10	
8.	Поздравление ко дню матери	27.10	
9.	Дизайн одежды. Одежда для юноши.	10.11	
10.	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж	17.11	
11.	Как питались на Руси? Рисование глиняной посуды.	24.11	
12.	Декоративно - прикладное искусство .Хохлома	01.12	
13.	Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге	08.12	
14.	Салют в технике граттаж.	15.12	
15.	Аппликация. Букет из садовых цветов.	22.12	
16.	Животные нашего края. Наброски	12.01	
17.	Животные нашего края. Рисование волка.	19.01	
18.	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	26.01	
19.	Наши краски и палитра. Декоративная ваза	02.02	
20.	Краски и листья. Техника печати. Осенний натюрморт.	09.02	
21.	Осень в лесу. Березовая роща	16.02	
22.	Техника по мокрой бумаге.	02.03	

	Туманное утро.		
23.	Понятие натюрморт. Натюрморт (по замыслу учащегося).	09.03	
24.	Удивительные явления природы. Северное сияние.	16.03	
25.	Зима и природа. Зимние забавы	30.03	
26.	Дизайн одежды. Одежда для девушки	06.04	
27.	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	13.04	
28.	Как питались на Руси? Рисование старинной деревянной посуды.	20.04	
29.	Как одевались на Руси ?Эскиз платка.	27.04	
30.	Декоративно - прикладное искусство. Гжель.	04.05	
31.	Работа по смятой бумаге. Пейзаж	11.05	
32.	Салют в технике граттаж.	18.05	
33.	Аппликация. Букет из полевых цветов.	25.05	
34.	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.		