

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Отдел образования Администрации Викуловского муниципального района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО
на заседании экспертной
группы МО учителей
начальных классов
протокол от
«29» августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР

О.Н. Быструшкина
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ МАОУ «Викуловская
СОШ №2»
от «01» сентября 2022 г.
№ 91/3 - ОД



АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

для обучающихся с задержкой психического развития (ВАРИАНТ 7.2),

для 1 класса начального общего образования

на 2022 - 2023 учебный год.

Составитель:
Коротяева Любовь Ивановна,
учитель начальных классов

Викулово, 2022

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

УЧЁТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- организация предметных образовательных событий: предметных олимпиад, конкурсов, интеллектуальных игр, научно-практических конференций, дискуссионных площадок и экскурсий с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения: программы – тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки-онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ			
Раздел 1. Развитие речи			
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	http://musabiqe.edu.az/
Итого по разделу:		5	
Раздел 2. Слово и предложение			
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmosmetod.ru%2Fsh404sef-custom-content%2Fmaterialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.html&post=-209684459_206&cc_key= http://distance.mosedu.ru/

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmosmetod.ru%2Fsh404sef-custom-content%2Fmaterialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.html&post=-209684459_206&cc_key=http://distance.mosedu.ru/
Итого по разделу:		5	
Раздел 3. Чтение. Графика.			
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmosmetod.ru%2Fsh404sef-custom-content%2Fmaterialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.html&post=-209684459_206&cc_key=http://distance.mosedu.ru/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmosmetod.ru%2Fsh404sef-custom-content%2Fmaterialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.html&post=-209684459_206&cc_key=http://distance.mosedu.ru/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmosmetod.ru%2Fsh404sef-custom-content%2Fmaterialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.html&post=-209684459_206&cc_key=http://distance.mosedu.ru/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmosmetod.ru%2Fsh404sef-custom-content%2Fmaterialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.html&post=-209684459_206&cc_key=http://distance.mosedu.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmosmetod.ru%2Fsh404sef-custom-content%2Fmaterialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.html&post=-209684459_206&cc_key=http://distance.mosedu.ru/

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmosmetod.ru%2Fsh404sef-custom-content%2Fmaterialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.html&post=-209684459_206&cc_key=
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	http://distance.mosedu.ru/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6	https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmosmetod.ru%2Fsh404sef-custom-content%2Fmaterialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.html&post=-209684459_206&cc_key=
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	http://distance.mosedu.ru/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmosmetod.ru%2Fsh404sef-custom-content%2Fmaterialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.html&post=-209684459_206&cc_key=
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	http://distance.mosedu.ru/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	3	https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmosmetod.ru%2Fsh404sef-custom-content%2Fmaterialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.html&post=-209684459_206&cc_key=
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы	3	https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmosmetod.ru%2Fsh404sef-custom-content%2Fmaterialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.html&post=-209684459_206&cc_key=

	обозначения буквами звука [й'].		
3.1 4.	Функция букв Ъ и ъ.	3	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
3.1 5.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу:		70	

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2582931 ; https://www.youtube.com/watch?v=5Omks-CCcFU ; https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chto-takoe-horosho-i-chto-takoe-ploho/1-tolstoy-dva-tovarischa ; https://www.youtube.com/watch?v=5Omks-CCcFU ; https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/ ; https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/ ; https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/ ; https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/
1.3.	Произведения о родной природе	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/ ; https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/ ; https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/ ; https://mosobr.tv/release/7960 ; https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/
1.6.	Произведения о маме	3	
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/ ; https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/ ; https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/

1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	
Итого по разделу:		40	
Резервное время		12	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата изучения
1.	«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение	
2.	Слово и предложение.	
3.	Слово и слог.	
4.	Ударение.	
5.	Упражнение в делении слов на слоги.	
6.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их особенности.	
7.	Слог-слияние.	
8.	Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями.	
9.	Гласный звук [а], буквы А, а.	
10.	Гласный звук [о], буквы О, о.	
11.	Гласный звук [и], буквы И, и.	
12.	Гласный звук [ы], буква ы.	
13.	Гласный звук [у], буквы У, у.	
14.	Согласные звуки [н] и [н'], буквы Н, н	
15.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Н, н.	
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	
17.	Согласные звуки [к] и [к'], буквы К, к	
18.	Согласные звуки [т] и [т'], буквы Т, т	
19.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Т, т	
20.	Согласные звуки [л] и [л'], буквы Л, л	
21.	Согласные звуки [р] и [р'], буквы Р, р	
22.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Р, р	

23.	Согласные звуки [в] и [в'], буквы В, в	
24.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами В, в.	
25.	Гласный звук [э]. Буквы Е, е	
26.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Е, е	
27.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Е, е	
28.	Согласные звуки [п] и [п'], буквы П, п	
29.	Согласные звуки [м] и [м'], буквы М, м	
30.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами М, м	
31.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	
32.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	
33.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	
34.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	
35.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	
36.	Согласные звуки [д] и [д'], буквы Д, д	
37.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	
38.	Буквы Я, я. Функция буквы я.	
39.	Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Я, я	
40.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Я, я	
41.	Согласные звуки [г] и [г'], буквы Г, г	
42.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	
43.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	
44.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ч, ч	
45.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных	
46.	Упражнение в чтении слов с мягким знаком в середине слова и на конце	
47.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	
48.	Сочетание ши.	
49.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи.	
50.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	
51.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами.	
52.	Звуки [й'о], [о], Буквы Ё, ё. Функция буквы ё.	
53.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ё, ё	
54.	Согласный звук [й'], буквы Ё, й	
55.	Согласные звуки [х] и [х'], буквы Х, х	

56.	Согласные звуки [х] и [х'], буквы Х, х	
57.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Х, х	
58.	Звуки [й'у], [о], Буквы Ю, ю. Функция буквы ю	
59.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ю, ю	
60.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами	
61.	Согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц	
62.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ц, ц	
63.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами	
64.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	
65.	Согласный звук [щ'], буквы Щ, щ	
66.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Щ, щ	
67.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами	
68.	Согласные звуки [ф] и [ф'], буквы Ф, ф	
69.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ф, ф	
70.	Разделительные мягкий и твердый знаки	
71.	Чтение слов с разделительными мягким и твердым знаками	
72.	Как хорошо уметь читать	
73.	Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	
74.	К.Д. Ушинский «Наше Отечество»	
75.	В.Н. Крупин «Первоучители словенские»	
76.	В.Н. Крупин «Первый букварь»	
77.	Творчество А.С. Пушкина	
78.	Творчество Л.Н. Толстого	
79.	Творчество К.Д. Ушинского	
80.	Творчество К. И. Чуковского	
81.	К.И. Чуковский «Путаница»	
82.	Творчество В.В. Бианки	
83.	Творчество С.Я. Маршака	
84.	Творчество М.М. Пришвина	
85.	Творчество А.Л. Барто	
86.	Творчество С.В. Михалкова	
87.	Творчество Б.В. Заходера. Произведения В.Д. Берестова	
88.	Наши проекты. Живая Азбука	

89.	Экскурсия в школьную библиотеку	
90.	Знакомство с учебником по литературному чтению. В.Я. Данько «Загадочные буквы»	
91.	И.П. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	
92.	Саша Черный «Живая азбука». Ф.Д. Кривин «Почему Я поется, а Б нет»	
93.	Г.В. Сапгир «Про медведя». М.Я. Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Л. Гамазкова «Кто как кричит?». И.Л. Гамазкова, Е.В. Григорьева «Живая азбука»	
94.	С.Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	
95.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». Наши проекты. Создаем музей «Город букв»	
96.	Е.И. Чарушин «Теремок»	
97.	Русская народная сказка «Рукавичка»	
98.	Загадки, песенки	
99.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	
100.	Александр Сергеевич Пушкин	
101.	Русская народная сказка «Петух и собака»	
102.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	
103.	А.Н. Майков «Ласточка примчалась...». А.Н. Плещеев «Сельская песенка»	
104.	А.Н. Майков «Весна». Т.М. Белозеров «Подснежники». С.Я. Маршак «Апрель». И. П. Токмакова «Ручей»	
105.	Стихи-загадки писателей И.П. Токмаковой, Л.С. Ульяницкой, Л.Л. Яхнина, Е.Ф. Трутневой. Наши проекты. Составляем азбуку загадок	
106.	Стихотворения В.Д. Берестова, Р.С. Сефа. Из старинных книг	
107.	Итоговая контрольная работа	
108.	Анализ итоговой контрольной работы. Стихи о маме Благинина «Посидим в тишине», Барто «Красивая мама», Бромлей «Какое самое первое слово»	
109.	Произведения о маме Митяев «За что я люблю маму», Берестов «Любим тебя без особых причин»	
110.	Мои любимые произведения о маме Мошковская «Я маму свою обидел», Виеру «Сколько звезд на ясном небе»	
111.	И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.М. Тайц «Волк». Г.М. Кружков «РРРЫ!»	
112.	Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка»	
113.	К.И. Чуковский «Федотка». О.О. Дриз «Привет». О.Е. Григорьев «Стук»	
114.	И.П. Токмакова «Разговор Лютика и Жучки». И.М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К.И. Чуковский «Телефон»	

115.	М.С. Пляцковский «Помощник»	
116.	Из старинных книг	
117.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	
118.	И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.М. Тайц «Волк». Г.М. Кружков «РРРЫ!»	
119.	Ю.И. Ермолаев «Лучший друг». Е.А. Благинина «Подарок»	
120.	Н. Орлов «Кто первый?». В. Михалков «Бараны». Р.С. Сеф «Совет».	
121.	В.Д. Берестов «В магазине игрушек». В.Н. Орлов «Если дружбой дорожить...». И.М. Пивоварова «Вежливый ослик». Я.Л. Аким «Моя родня». Наши проекты. Альбом «Наш класс — дружная семья». Год первый	
122.	С.Я. Маршак «Хороший день»	
123.	М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.С. Энтин «Про дружбу»	
124.	Из старинных книг. Д.И. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	
125.	С.В. Михалков «Трезор». Р.С. Сеф «Кто любит собак»	
126.	В.А. Осеева «Плохо». И.П. Токмакова «Купите собаку»	
127.	М.С. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.В. Сапгир «Кошка»	
128.	В.Д. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». В. Михалков «Важный совет»	
129.	Д.И. Хармс «Храбрый еж». Н. И. Сладков «Лисица и Еж». Из старинных книг. С.Т. Аксаков «Гнездо»	
130.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	
131.	Резервный урок	
132.	Резервный урок	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132