

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Викуловская
средняя общеобразовательная школа №2»- отделение Чуртанская школа –
детский сад

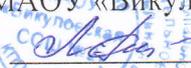
СОГЛАСОВАНО

ППК

МАОУ «Викуловская
СОШ №2»-отделение
Чуртанская школа-
детский сад

 / М.А.Мингалева /

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «Викуловская
СОШ №2»  /
Л.П.Решетникова
приказ № 71/9-ДС
от «31» августа 2022г



Индивидуальная адаптированная образовательная
программа дошкольного образования для
слабослышащих воспитанников имеющих сложную
структуру дефекта 3-7 лет

с. Чуртан
2022 год

ВВЕДЕНИЕ

Слабослышащие дошкольники представляют собой сложную гетерогенную группу, различающуюся по состоянию слуха и речи, по времени наступления стойкого нарушения слуха, наличию или отсутствию дополнительных отклонений в развитии.

Слабослышащие дошкольники с сочетанными (комплексными) нарушениями развития.

Клинико-психолого-педагогические обследования дошкольников со слуховой недостаточностью свидетельствуют о том, что у 25–30% из них выявляются сочетания нарушения слуха (первичного дефекта) с другими первичными нарушениями развития. Наиболее часто встречаются сочетания снижения слуха с первичной задержкой психического развития (ЗПР), нарушениями эмоционально-волевой сферы, нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата, с умственной отсталостью, локальными речевыми дефектами.

Психическое развитие дошкольников с сочетанными (комплексными) нарушениями происходит замедленно; при этом наблюдается значительное отставание познавательных процессов, детских видов деятельности, речи. Наиболее очевидно проявляется задержка в формировании наглядно-образного мышления.

В психическом развитии таких дошкольников наблюдаются индивидуальные различия, обусловленные выраженностью интеллектуальных, эмоциональных, слуховых и речевых отклонений. Для многих из них характерны нарушения поведения; у других отмечается отставание в становлении различных видов детской деятельности. Так, предметная деятельность формируется лишь к 4–5 годам и у большинства протекает на весьма низком уровне манипулирования, воспроизведения стереотипных игровых действий. Попытки самостоятельного рисования в основном сводятся к повторению изображений знакомых предметов либо к рисункам, выполненным как подражание взрослому.

Особые трудности у слабослышащих и позднооглохших и слабослышащих дошкольников с ЗПР возникают при овладении речью (Т.В. Розанова, Л.А. Головчиц). Их устную речь отличает воспроизведение отдельных звуко- и слогосочетаний, подкрепляемых естественными жестами и указаниями на предметы. Как правило, интерес к общению отсутствует. При овладении письменной формой речи также возникают значительные трудности.

В вариативном сочетании комплексных нарушений отдельные дефекты сохраняют специфические особенности своей этимологии, однако при этом не происходит суммирования симптомов нескольких нарушений, а возникает новая сложная структура дефекта.

Следует констатировать, что слабослышащие дошкольники способны адекватно воспринимать и осмысливать мир, в котором живут, однако применяемые ими для этого способы отличаются от тех, которыми естественно пользуются их нормально развивающиеся сверстники. В связи с этим для детей со слуховой недостаточностью очень важно правильно определять адекватные условия жизнедеятельности, которые могут обеспечить успешность компенсации полной или частичной потери слуха и реализацию их.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа предназначена для слабослышащей воспитанницы МАОУ «Викуловская СОШ №2 - отделение Чуртанская школа - детский сад, имеющую сложную структуру дефекта (нарушение речи и задержка психического развития).

Программа разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанника. Определяет цель, задачи, принципы и подходы, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса дошкольного образования.

Программа предназначена для проведения коррекционно- педагогической работы с детьми в возрасте от 3 до 7 лет.

Программа отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей данной категории. Она основывается на закономерностях развития в дошкольном детстве, являющемся уникальным и неповторимым этапом в жизни ребенка. В этот период закладывается основа для личностного становления ребенка, развития его способностей и возможностей, воспитания самостоятельности и дальнейшей социализации.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, коррекции развития личности детей с ОВЗ и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)

Программа направлена:

- на создание оптимальных условий для коррекционно-образовательного процесса, способствующего полноценному проживанию ребенком с особыми образовательными потребностями дошкольного детства;
- на создание коррекционно-развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с ОВЗ.

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности детей с ОВЗ);
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

1.2. Программа разработана и реализуется в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155); Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 № аф-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами»

- Письмо Минобрнауки РФ от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»

- СанПиН 2.1.3684–21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;

- Уставом МАОУ «Викуловская СОШ №2»

- Локальными актами, регламентирующими деятельность Учреждения.

В программе представлено инновационное содержание и современные психолого-педагогические технологии обучения детей, базирующиеся на личностно ориентированном подходе к ребенку и его близким. Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников

1.1.1. Цели и задачи Программы

Программа нацелена на разностороннее развитие слабослышащих детей, слухоречевое развитие, коррекцию их недостатков в физическом и психическом развитии, а также профилактику нарушений, имеющих следственный (вторичный, социальный) характер. Это позволяет сформировать у слабослышащих дошкольников психологическую готовность к освоению образования в организациях, осуществляющих обучение как по адаптированной основной образовательной программе, так и по основной образовательной программе в общем образовательном потоке (инклюзия).

В Программе отражены преемственные связи между дошкольным учреждением и школой.

Программа направлена на решение задач:

– охраны и укрепления физического и психического здоровья слабослышащих детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого слабослышащего ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей развития;

– обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования;

– создания благоприятных условий развития слабослышащих с сложным дефектом речи детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

– объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;

- формирования общей культуры личности слабослышащих детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, развития предпосылок учебной деятельности;
- психолого-педагогического изучения ребенка с целью уточнения состояния слуха, речи и интеллекта;
- обогащения общего и речевого развития, формирования устной речи и развития слухового восприятия;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- организации помощи родителям по воспитанию слабослышащих и позднооглохших детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основу примерной адаптированной основной образовательной программы для слабослышащих с сложным дефектом речи дошкольников положены принципы:

- полноценного проживания слабослышащим ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификация) детского развития;
- учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей слабослышащих дошкольников;
- коррекционной направленности образовательного процесса;
- целостности содержания образования;
- направленности на формирование деятельности, которая обеспечивает возможность овладения слабослышащими детьми всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения слабослышащих детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий слабослышащего ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности образования слабослышащих дошкольников (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития слабослышащих и позднооглохших детей.

Специфические принципы к формированию программы

- *сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и

образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей слабослышащих и детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.).

– *индивидуализация дошкольного образования слабослышащих детей* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

– *развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слабослышащих и позднооглохших детей тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития слабослышащих и позднооглохших детей раннего и дошкольного возраста.

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

В основе разработки примерной адаптированной основной образовательной программы для слабослышащих и позднооглохших дошкольников лежат **следующие подходы:**

1) *дифференцированный подход* к построению программы предполагает учет особых образовательных потребностей слабослышащих детей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это предусматривает возможность создания с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития детей разных вариантов образовательной программы. Варианты

программы создаются в соответствии с сформулированными в ФГОС дошкольного образования требованиями к целевому, содержательному и организационному разделам. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слабослышащим детям возможность реализовать индивидуальный потенциал развития;

2) *деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания детей, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельности подход в дошкольном образовании строится на признании того факта, что развитие личности слабослышащих дошкольников определяется характером организации доступной им деятельности: предметно-практической, игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой. Полноценное формирование этих видов деятельности у слабослышащих детей происходит в процессе целенаправленного воздействия;

3) *концентрический подход* при изложении содержания программного материала означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности от года к году обучения усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи. В одних случаях это тематические связи, в других – общность педагогического замысла. Такой подход предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» и обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия – зрительный, слуховой, кинестетический;

4) при организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, при этом следует решать их, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на основе *комплексно-тематического подхода* с учетом интеграции направлений развития позволяет достичь этой цели. В качестве «видов тем» могут выступать «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и др. Построение воспитательно-образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития слабослышащих с сложным дефектом речи детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический подход построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Цикл тем может корректироваться в связи с событиями, значимыми для группы / детского сада; интересами детей и др. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями;

5) *коммуникативный подход* в программе раскрыт через последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование в обучении детей с нарушением слуха разных форм словесной речи в зависимости от этапа обучения. Словесная речь, формирующаяся как средство общения в ходе всего воспитательного процесса, является основой обучения, развития и воспитания дошкольников, способом присвоения ими социального опыта.

В Программе учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы со слабослышащими детьми дошкольного возраста. Наиболее важным является формирование словесной речи у таких детей в тесной связи с коррекцией и совершенствованием их познавательной деятельности и социально-личностного развития. В процессе обучения слабослышащих детей языку в различных сочетаниях используются устная, письменная формы речи, применение которых обусловлено возрастом ребёнка, коммуникативными потребностями, этапом обучения, а также качественной звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования. В процессе коррекционно-развивающих занятий использование остаточного слуха, развитие слухоречевого восприятия способствуют формированию у слабослышащих детей устной речи, максимально приближенной к норме.

Активное включение родителей в систему работы со слабослышащими детьми рассматривается авторами Программы как одно из важнейших условий нормализации жизни и обучения ребенка.

При разработке и конструировании адаптированной основной образовательной программы могут использоваться комплексные образовательные программы, соответствующие Стандарту и парциальные образовательные программы, а также методические и научно-практические материалы.

1.2. Планируемые результаты

Результаты освоения слабослышащими с сложным дефектом речи детьми примерной адаптированной основной образовательной программы для слабослышащих представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений слабослышащего ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации программы, а также от её характера, особенностей развития детей и организации, реализующей программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями слабослышащих детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста

Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте:

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы слабослышащий ребёнок:

– знает названия основных частей тела, их функции; обувается и раздевается, расстегивает пуговицы, моет руки, правильно держит ложку, пьёт из кружки; владеет доступными возрасту навыками самообслуживания, культуры приёма пищи; умеет ориентироваться в пространстве зала, бегать, ходить, не наталкиваясь на других детей, проявляет желание играть в совместные подвижные игры;

– проявляет интерес к игровым действиям сверстников, с интересом рассматривает картинки, иллюстрации, демонстрации действий с предметами во время обыгрывания педагогом; проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях, принимает участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование) с помощью взрослого;

– может по просьбе взрослого или по собственной инициативе подражать речи взрослых в доступной форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усеченных слов, контура слов); самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «привет», «пока» (в семье, в группе);

– проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки, использовать предметы заместители; сооружает элементарные постройки по образцу; ориентируется в помещении группы и участка детского сада; знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи;

– может образовать группу из однородных предметов; различает один и много предметов; различает большие и маленькие предметы, называет их размер;

– узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей; различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида); различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);

– подражает речи взрослых в доступной для детей форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, звукоподражаний, лепетных и усеченных слов, контура слов); подкладывает таблички с написанными словами и фразами к предметам, картинкам; проговаривает их; соотносит предмет – картинка – табличка; понимает и выполняет действия по устной и письменной инструкции в соответствии с тематикой;

– умеет правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон; правильно пользоваться аппаратурой коллективного пользования; реагирует на неречевые и речевые сигналы; различает на слух неречевые звучания, темп звучания; воспроизводит слитные и прерывистые звучания, определяет источник звука; различает и опознаёт на слух знакомые слова, словосочетания и разнообразные фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

– самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей; сопряженно и отраженно произносит знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации.

1.2.2 Целевые ориентиры детьми среднего дошкольного возраста

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы слабослышащий ребёнок:

- проявляет интерес к различным видам игр, проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет желание общаться со взрослыми, детьми (доступными средствами общения);
- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости;
- самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «привет», «пока» (в семье, в группе); умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- выполняет простейшие поручения взрослого; пытается отвечать на простейшие вопросы («кто?»), («что?»), («что делает?»...);
- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме; может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»; различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и округлую форму;
- понимает и выполняет инструкции, связанные с организацией занятий и быта; понимает и выполняет поручения с предметами различной тематики, с различными действиями (*дай, покажи, позови, поставь, положи, посади*), с предложениями (*на, у, в, под, за*); понимает и употребляет в речи вопросы: *Кто это? Что это? Как называется? С кем? С чем? Чей? У кого? Кто дал? Что случилось?* и т.д.
- различает на слух и воспроизводит количество звучаний в пределах 3; высокие и низкие звуки; количество звучаний в пределах четырех (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); различает на слух знакомые слова, фразы, небольшой текст из 3-4 предложений по сюжетным картинкам (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- имеет потребность в речевом общении, сформирована внятная, максимально приближенная к естественной устной речи (в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями);
- самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей;
- пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; произносит в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи слоги, слова и фразы с изменением силы и высоты голоса.

1.2.3 Целевые ориентиры детьми старшего дошкольного возраста

К шести-семи годам при успешном освоении при успешном освоении Программы слабослышащий ребёнок:

- знает и называет свое имя и фамилию, возраст, называет членов своей семьи, имена родителей. Может назвать свой родной город, улицу, на которой живёт (адрес);

– считает (отсчитывает) в пределах 10; правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; называет текущий день недели;

– различает и называет виды транспорта; знает название родного села, страны, ее столицу; называет времена года, отмечает их особенности; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;

– отвечает на вопросы взрослого по картинкам, описывает 2-3 фразами картинку; отвечает на вопросы по содержанию произведения; понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь) с глаголами, наречиями, состоящих из нескольких простых предложений; дает поручения, отчитывается о выполненных действиях; составляет небольшой рассказ на заданную тему с опорой на речевой материал (по вопросам, серии картинок);

– распознаёт и различает на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него), при прослушивании аудиозаписей звучание мужского и женского голоса (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

– имеет потребность в речевом общении; сформирована внятная, максимально приближенная к естественной устной речи; самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звукослогового состава с учетом индивидуальных особенностей;

– пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; умеет выражать вопросительную и восклицательную интонацию в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;

– самостоятельно произносит слова и фразы из разных разделов программы, наиболее часто употребляемые на занятиях, слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением орфоэпических норм произношения;

– в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи выделяет логическое ударение и выражает повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации; соблюдает нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки.

1.2.4. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

– ребёнок демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

– ребёнок проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с товарищами в игровом уголке; в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия; принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных); эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает

игровую задачу; подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать со сверстниками, организовывать своё поведение; в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;

– пользуется речью как средством общения; понимает обращённую речь, выражает свои просьбы, отвечает на вопросы доступными средствами общения (использует речевые инструкции поручений, отчёты о выполненных действиях, опорный словарь с названиями тематических предметов, названиями действий, вопросами, текстами по различным темам); понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно

(инструкции, опорный словарь);

– называет любимые сказки и рассказы, выделяет название читаемого, находит соответствующую страницу; отвечает на вопросы по содержанию, вопросы обобщающего характера, раскрывающие понимание смысла, читаемого (о поступках персонажей, об особенностях их характера и т.д.); отражает прочитанное при подборе иллюстраций или проведении драматизации, в схематических рисунках, лепке, постройках макетов;

– ребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.;

– владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

– соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

– правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; различает на слух неречевые и речевые звучания, бытовые шумы; воспроизводит слитные речевые звучания, знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

– имеет потребность в речевом общении; сформированную максимально приближённую к естественной устной речи; пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; сопряжено и отражённо произносит знакомый речевой материал, выражая разные интонации; соблюдает нормы орфоэпии в сопряжённой, отражённой и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями для преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у

детей с нарушением слуха дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт, ФГОС ДО), в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании слабослышащих и позднооглохших детей направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения слабослышащими детьми дошкольного возраста планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития слабослышащих детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями слабослышащих детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки слабослышащих детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности слабослышащих детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в сенсорном развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием слабослышащих детей, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития слабослышащих детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития слабослышащих детей;
- различные шкалы индивидуального развития слабослышащих детей.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации слабослышащих детей дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития слабослышащих детей в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для слабослышащих детей;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития слабослышащих детей в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для слабослышащих детей на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для слабослышащих детей на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития слабослышащих с сложным дефектом речидетей дошкольного возраста, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы со слабослышащими детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования слабослышащих с сложным дефектом детей;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации, адаптированной основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи слабослышащих детей;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям слабослышащих детей, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования слабослышащих с сложным дефектом речи детей:

- социально-коммуникативное развитие (разделы программы «Коммуникативная деятельность», «Трудовая деятельность», «Охрана жизнедеятельности», «Игровая деятельность»);
- познавательное развитие (разделы программы «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с окружающим миром», «Конструирование»);
- речевое развитие (разделы программы «Развитие речи и обучение чтению», «Знакомство с художественной литературой»);
- художественно-эстетическое развитие (разделы программы «Изобразительная деятельность», «Музыкальное развитие»);
- физическое развитие (разделы «Физические упражнения и укрепление здоровья», «Здоровый образ жизни», «Развитие мелкой моторики»).

Конкретное содержание указанных направлений развития зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно исследовательской деятельности) как сквозных механизмах развития ребенка.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Младенческий и ранний возраст

Слабослышащие (тугоухие) – дети (лица) с частичной недостаточностью слуха, приводящей к стойкому нарушению речевого развития. К слабослышащим относятся дети с весьма большими различиями в области слухового восприятия. Слабослышащими принято считать лица, начинающих слышать звуки громкостью от 20 –50 дБ и больше (тугоухость первой степени) и если он слышит звуки только громкостью от 50 –75 дБ и больше (тугоухость второй степени). Соответственно у разных детей сильно варьирует и диапазон воспринимаемых звуков по высоте.

Конечно, недостатки слуха у ребенка приводят к замедлению темпа в овладении речью, к восприятию речи на слух в искаженном виде, изменению строя фонетикофонематического ряда и т.п. Варианты развития речи у слабослышащих детей разноплановы и во многом зависят от индивидуальных психофизических особенностей ребенка и от тех социально-педагогических и психологических условий, в которых он находится, воспитывается и обучается.

Прежде всего, необходимо отметить, что слабослышащие дети неоднородны по составу. Это объясняется, различной степенью и характером нарушения слуховой функции.

Для выявления специфики развития слабослышащего ребенка весьма существенным оказался вывод о том, что у него имеется не тотальное, а частичное нарушение деятельности одного из самых существенных анализаторов - слуха. Этим слабослышащий принципиально отличается от глухого и слышащего ребенка в разных планах. В отличие от глухого он по-другому приспосабливается к своему дефекту, ищет иных путей его компенсации (главным образом не за счет зрения, а за счет неполноценного слуха). Часто ему может казаться, что он правильно услышал и понял сказанное. А если сравнивать слабослышащего ребенка со слышащим, то можно увидеть, что у них имеется качественное отличие использования дефектного слуха как фактора развития речи.

Для характеристики аномального развития слабослышащего весьма существенным было указание на то, что речь его, оказывается не только недоразвитой, но еще и искаженной. Так, наряду с бедностью словаря наблюдается употребление слов в неправильном значении, наряду с недоразвитием грамматического строя

Ограниченное понимание речи – один из наиболее заметных и массивных симптомов. Экспрессивная речь характеризуется следующими особенностями: запас слов ограничен, отличается диффузностью, расширенностью и неточностью их значений.

В грамматическом строе отмечаются более или менее грубые нарушения (от однословного предложения до развернутой фразы, с ошибками в падежных согласованиях, в употреблении предлогов).

В произношении слов имеется много искажений в структуре слова: интересно, что обычно сохраняется контур слов или хотя бы ударный слог, как наиболее слышимый, на этом основании могут смешиваться слова фонетически сходные.

Характер звукопроизношения слабослышащих лиц будет следующим:

- 1) смешение звонких и глухих при явлениях озвончения глухих согласных;
- 2) сигматизмы (в основном призубный и боковой), длительно удерживающиеся замены шипящих свистящими и смешение свистящих и шипящих; неправильное произнесение соноров «р» и «л»;
- 3) недостатки смягчения;
- 4) позднее формирование аффрикат;
- 5) выпадение при стечении согласных одной из согласных.

Голос слабослышащего обычно глухой, интонация малоразвита и невыразительна. Недостаточность своей речи он дополняет жестикуляцией.

Большинство из указанных недостатков соответствует особенностям речи нормального ребенка периода речевого развития; другие недостатки характеризуются неправильными навыками, обусловленными недостаточными и искаженными восприятиями, поступающими в слуховой анализатор. К последним относятся: глухой и слабо модулированный голос, упорные смешения звонких и глухих при явлениях озвончения глухих согласных, трудность воспитания правильных свистящих согласных.

В области социально-коммуникативного развития

Установление характера взаимодействия и общения ребенка со взрослыми, основных способов усвоения им общественного опыта, определение уровня сформированности навыков самообслуживания, особенностей поведения и эмоционально-волевых реакций.

На этом этапе ребенок притязает на признание другими людьми, т. е. у него формируется социально обусловленная потребность в признании окружающими. В раннем возрасте у ребенка формируется чувство симпатии к близким людям, стремление своим поведением заслужить их одобрение, положительную оценку. У него возникает стремление к самостоятельности.

Для слабослышащих детей раннего возраста характерны те же тенденции по отношению к взрослому, которые есть у слышащих детей этого возраста: они стремятся к контакту со взрослыми и активны в его поддержании, проявляют заинтересованность в общении с ним в процессе совместной деятельности, чаще всего игры. Большинство детей учитывают реакции взрослого, особенно одобрение их действий. Даже самые маленькие дети реагируют на замечания взрослых, хотя не всегда стремятся исправиться. Дети раннего возраста, как правило, не оценивают свою неудачу, не стремятся внести исправление в поведение. Адекватная реакция на неудачу и стремление к исправлению ошибки отмечается у детей дошкольного возраста.

Отсутствие речевого общения приводит и к трудностям понимания других людей. Детям раннего возраста с нарушенным слухом присуща повышенная ориентировка на реакцию взрослого, зависимость от него. Ребенок не начинает или прекращает действия, не получив одобрения взрослого, чаще всего он старательно действует по подражанию взрослому. Это нередко носит механический характер в силу непонимания смысла действий. Такое подражание способствует усвоению социального опыта в практических условиях, но не содействует развитию самостоятельности и инициативности, которые формируются на этапе кризиса трех лет. Такая зависимость от реакций взрослого отмечается у детей и в процессе обучения. Поэтому важное значение приобретает формирование стиля педагогического общения со слабослышащим ребенком. Для развития активности и самостоятельности важно включение ребенка в интересные игры и другие доступные виды деятельности, где он может добиться успеха, почувствовать свои достижения.

Этапы познания себя формируются у слабослышащих малышей позже, чем у их слышащих сверстников.

В области познавательного развития

У слабослышащих детей младенческого и раннего возраста развиваются действия по подражанию. На основе подражания действиям взрослого с предметами ребенок овладевает некоторыми умениями, что способствует развитию восприятия. Практическая ориентировка на свойства предметов у детей с нарушением слуха складывается в основном на третьем году жизни, в то время как у слышащих детей она формируется на втором году жизни.

В процессе развития предметных действий происходит интенсивное развитие восприятия, формируются основные компоненты мышления.

В 2-3 года ребенок овладевает предметными действиями, легко переносит их с одного предмета на другой. Взрослый должен научить ребенка использовать предметы заместители для того, чтобы он мог перейти к предметной игре. Этот переход важен для дальнейшего психического развития ребенка. Можно предложить малышу покачать куклу, искупать и покормить ее, уложить спать.

Формирование математических представлений тесно связано с развитием сенсорного опыта ребёнка. Это развитие его восприятия, формирования представлений о

внешних свойствах предметов: их форме, величине (большой – маленький), цвете (основные цвета), восприятие некоторых пространственных отношений между предметами (там – тут). Именно этот возраст наиболее благоприятен для накопления представлений об окружающем мире.

Знакомство ребенка с величиной, цветом, формой, пространственными ориентирами начинается у ребёнка очень рано, с младенческого возраста. Он сталкивается с тем, что нужно учитывать величину и форму предметов, правильно ориентироваться в пространстве. Формой обучения первоначальным математическим представлениям является – дидактическая игра. Все задания даются в игровой форме. Ребенок, играя, сразу видит результат своей деятельности, достижение результата вызывает чувство радости.

Упражняем детей в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (например, разложить одинаковые кубики (мячи) по цвету, по размеру и т.д.), ориентироваться в пространстве (например, игра «Найди игрушку», «Где спрятался мишка?») (используем слова: там, тут).

Необходимо работать с обогащением непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, форму, величину, движениями рук (обводить руками части предметы, пальчиком обводить контур предмета, гладить их и т.д.)

Также необходимо обогащать сенсорный опыт детей (пирамидки, матрешки). Сначала детей учат собирать пирамидку из 3-х колец, до 5-ти. Расставлять матрёшки в порядке убывания (возрастания), разбирать и собирать игрушки – вкладыши. Развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать сходство и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина).

В области речевого развития

Речевое развитие слабослышащих детей характеризуется большим разнообразием, что связано с их состоянием слуха. В младенческий период формирование предпосылок речи протекает примерно так же, как и у глухих. Однако в раннем возрасте у детей с легкой и средней тугоухостью наблюдается много голосовых реакций. Как правило, в раннем возрасте, обычно на втором году жизни, у них появляется лепет, более обедненный по сравнению со слышащими детьми, но отличающий слабослышащих от глухих. У некоторых детей к двум-трем годам появляются лепетные слова и звукоподражания, немного слов, обозначающих названия игрушек, окружающих предметов. Эти слова произносятся усеченно, с большим количеством грамматических и фонетических искажений. Лишь у небольшого числа слабослышащих детей с лучшим состоянием слуха появляется короткая фраза. Некоторые дети с тяжелой тугоухостью в раннем возрасте по состоянию речи внешне похожи на глухих, хотя в процессе обследования у этих детей выявляется больше, чем у глухих, голосовых реакций, лепетных и усеченных слов, заметно лучшее подражание речи взрослых.

Вся работа по формированию и развитию речи у слабослышащих детей должна быть построена по принципу ступенчатого введения материала, которая условно разделена нами на 3 ступени.

1 ступень Формирование слуховых представлений на базе новых слуховых возможностей слабослышащих детей и подготовка к овладению устной речью.

Воспитывать у детей интерес к миру звуков – речевых, шумовых, музыкальных, развивать слуховое восприятие окружающих звуков детей с ограниченными

возможностями здоровья по слуху

Создавать условия для проявления речевой активности, давать установку на устную речь, демонстрировать эмоциональное отношение к речи.

Стимулировать детей к восприятию своего голоса, к проявлению новых голосовых способностей.

Вызывать у детей эмоционально окрашенный голос без напряжения, нормальный по силе, высоте и тембру.

Развивать голосовую и речевую активность детей в сочетании с игровым движением.

Развивать элементарную ритмичность детей, используя звучащие жесты, все виды ходьбы и бега, игру на музыкальных инструментах.

Развивать двигательную активность детей (макро- и микромоторику), координацию движений.

Учить детей запоминать рече-телесно-двигательные комплексы при произнесении слогов, слогосочетаний, слов, воспроизводить их самостоятельно.

Учить детей подражать предметным и речевым действием взрослых, «озвучивать» действия, движения, указательный жест (там, тут, далеко, дома и т.п. топ-топ-топ, оп-опоп, хлоп-хлоп-хлоп и т. п.).

Учить детей называть в лепетной форме реальные предметы, игрушки и изображения (картинки).

Учить детей называть предметы, действия и явления природы в полной или усечённой форме, допуская замены звуков.

Учить детей произносить простые словосочетания и фразы (в полной или усечённой формах при приближенном произношении) с выраженной интонацией.

Учить детей радоваться и огорчаться в соответствующих случаях, хвалить и поощрять друг друга.

Воспитывать выразительность речевого общения. Учить детей позе (манере) слушающего и позе говорящего.

II ступень. Развитие дифференцированных слуховых представлений и становление спонтанной устной речи у слабослышащих детей.

Продолжать развивать слуховое восприятие детей, учить узнавать и анализировать окружающие звуки.

Развивать слуховой контроль за собственной речью, формировать координацию между слухом и артикуляцией.

Продолжать создавать ситуации общения детей друг с другом, с педагогами, побуждать детей пользоваться при общении имеющимся словарём.

Развивать речевое (певческое) дыхание детей и речевые вокализации, укреплять голосовые связки, расширять голосовой диапазон детей.

Развивать подвижность артикуляционного аппарата, формировать представления об артикуляционном укладе звуков.

Продолжать вызывать у детей звуки по подражанию (на слух и слухо-зрительно), развивать речевую и певческую интонацию.

Развивать способность повторять и запоминать интонационно-ритмический рисунок слова, фразы, считалки.

Учить детей произносить самостоятельно целые слова и словосочетания слитно, в естественном темпе, с выраженным словестным ударением, соблюдая нормы орфоэпии.

Учить детей использовать устную речь для выражения различных коммуникативных намерений (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания) при проведении речевых упражнений в конкретных речевых ситуациях.

Обогащать словарный запас детей, уточнять и расширять значения слов и высказываний, активизировать их в различных ситуациях общения.

Формировать грамматические представления путём практического овладения грамматическими формами.

Учить детей употреблять речевые выражения из материалов курса АВК в самостоятельной речи, правильно строить предложения, соблюдать логическое ударение.

Учить понимать морфологические структуры речи, составлять новые речевые единицы.

Развивать слухо-речевую память.

Развивать координацию движений и мелкую моторику.

Развивать чувство ритма детей,

Воспитывать у детей эмоциональный отклик на музыку.

Развивать у детей творческое воображение, творческие проявления.

III ступень. Развитие адекватных слуховых представлений и развитие активного речевого общения.

Продолжать специальную работу по развитию речевого (певческого) дыхания. Учить детей длительной ритмичной ходьбе с одновременным произнесением слогов в слогосочетаниях, словах, словосочетаниях, фразах, выделяя ударный слог.

Продолжать учить детей пользоваться голосом нормальной высоты и тембра, свободно изменять высоту и силу своего голоса.

Укреплять зону речевого голоса, расширять возможности детей в передаче интонации мелодии песен.

Развивать селективное слушание, обогащать слуховой опыт детей, развивать эмоциональное восприятие музыки.

Развивать ритмичность детей через синтез музыки, слова и движения.

Развивать произносительные навыки и навыки управления голосом и речевым дыханием на основе слухового контроля.

Продолжать учить детей произносить все знакомые слова в соответствии с нормами орфоэпии.

Развивать у детей навык выразительного исполнения речевых и песенных считалок, попевок; формировать выразительную и верно акцентированную речь детей через пение.

Развивать разные виды речевой деятельности: устную и письменную.

Развивать навык чтения и понимания прочитанного.

Обогащать диалогическую речь детей разговорно-обиходной лексикой.

Учить детей задавать друг другу вопросы и выслушивать ответы на них с последующим одобрением или пояснением.

Учить детей передавать восклицательную, вопросительную и утвердительную интонации.

Развивать понимание устной речи на основе накопления словаря и развития грамматических представлений.

Продолжать учить детей индивидуально, группами и коллективно демонстрировать то, что изображено на картинке, и рассказывать об этом.

Учить детей при общении с педагогами, друг с другом, со слышащими детьми пользоваться связной речью.

Воспитывать выразительность речевого поведения при оречевлении всех моментов общения.

Развивать ритмичность и мелодичность речи.

Воспитывать у детей внимательное отношение к речи окружающих и своей собственной.

Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной деятельности.

Развивать двигательные способности детей, формировать выразительные, координированные, музыкально-ритмические движения детей.

В области художественно-эстетического развития

Среди задач художественно-эстетического развития слабослышащих детей можно выделить: развитие эстетического восприятия, накопление эстетических представлений и образов, формирование эстетической эмоций и чувств; развитие эстетического вкуса, оценок и суждений; освоение различных видов художественной деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), развитие художественных способностей.

В области физического развития

Физическое воспитание ребенка с нарушением слуха так же, как и слышащего, является составной частью дошкольного образования. Физическое воспитание служит задачей всестороннего развития детей. Человек должен быть развит не только в умственном, но и в физическом отношении. Чем более гармонично будет развиваться ребенок с нарушениями слуха, тем с большим успехом он будет решать стоящие перед ним образовательные задачи.

Анализ научных исследований, педагогические наблюдения и проведенные обследования физического состояния детей раннего возраста с нарушением слуха выявили значительное отставание в показателях скоростно-силовых качеств и различных проявлениях координационных способностей.

Слабослышащие дети имеют свои отличительные особенности физического, функционального и психического развития. Эти особенности обуславливают специфику их физического развития. Среди слабослышащих детей встречаются чаще нарушение осанки, сколиоз, сутуловатость, плоская грудная клетка, крыловидные лопатки, плоскостопие. В этом же возрасте показатели физического развития слабослышащих детей (рост, вес тела, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила мышц спины, живота и клетки) также имеют отличия от показателей слышащих детей.

Наиболее заметны у слабослышащих детей нарушения моторики. В технике выполнения циклических движений имеются отклонения: при ходьбе наблюдается неуверенность или шаркающая походка, бег на полусогнутых ногах при очень малой амплитуде движений рук и незначительном наклоне туловища. Движения сами по себе лишены пластичности, действия не точные.

Развитие такого жизненно важного качества как скорость движения у детей с нарушениями слуха также отстает от результатов слышащих, такого же возраста, особенно скорость двигательной реакции и одиночного движения. Также имеется ярко выраженное отставание развития двигательной памяти и снижение способности сохранить равновесие как статически, так и динамически.

Недостатки в равновесии и деятельности вестибулярного анализатора приводят к приспособительным реакциям в статике и моторике. Имеются в виду дефекты: широкая постановка ног при ходьбе и беге, усиление плоскостопия, увеличение изогнутости позвоночника. Степень сохранности вестибулярного аппарата не всегда сопровождается устойчивостью равновесия.

В дыхательной системе у слабослышащих детей проявляются следующие отклонения: диспропорция в объеме и экскурсии грудной клетки, недостаточность жизненной емкости легких, неумение координировать дыхание с ритмом устной речи.

Потеря слуха оказывает значительное влияние на функциональное состояние всех систем. Характерная замедленность двигательных актов у большинства детей с нарушением слуха может быть вызвана и нарушениями механизмов координации двигательных реакций. Эти нарушения прямо или опосредованно влияют на двигательные способности, связанные с быстротой реагирования, темпом движений, скоростными качествами.

Правильное физическое воспитание компенсирует физическое развитие и двигательную сферу детей раннего возраста с нарушением слуха. На занятиях физической культурой дети реализуют естественную потребность в перемещении, в то же время движение служит условием познания, приобретения нового опыта и новых впечатлений, набирает силу самостоятельность и уверенность в умении управлять своим телом.

В области физического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей с нарушением слуха, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности; – формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни.

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Специфические требования к организации занятий в рамках образовательной области «Физическое развитие»

В процессе деятельности с детьми с нарушениями слуха раннего возраста необходимо использовать устную речь. Включение речевого материала в содержание занятий положительно влияет на накопление и осмысление словарного запаса, связанного с формированием и совершенствованием двигательных умений и навыков на развитие интеллекта слабослышащего ребенка.

Общеразвивающие гимнастические упражнения направлены на воспитание координации движений и развития двигательных качеств. Упражнения на формирование правильной осанки направлены на воспитание и исправление дефектов опорнодвигательного аппарата.

Подвижные игры позволяют совершенствовать технику основных движений в более сложных условиях. Необходимо выбрать те игры, которые способствуют развитию чувства равновесия, двигательной координации, зрительной ориентации, внимания, скорости движения, навыков бега, прыжков, лазания, перелезания. При организации и проведении всех видов физических упражнений, в том числе и подвижных игр, инструктор по возможности должен постоянно находиться в поле зрения всех детей для того, чтобы они могли видеть его сигналы и движения.

Речевой материал предъявляется во время изучения и совершенствования упражнений и игр.

Особое место в программе должны занимать основные виды движения, относящиеся к разряду жизненно важных двигательных умений и навыков. Необходимо научить слабослышащих детей правильно и уверенно выполнять эти движения в изменяющихся условиях повседневной жизни.

Закаливание слабослышащих детей раннего возраста

Воздушные ванны

1. В отсутствие детей организуется сквозное проветривание групповой комнаты и спальни в соответствии с установленным графиком.
2. В присутствии детей организуется угловое проветривание групповой комнаты и спальни. При этом необходимо строго следить за тем, чтобы дети не находились в непосредственной близости к открытому окну.
3. Необходимо тщательно следить за тем, чтобы дети на протяжении всего дня находились в облегчённой одежде (при температуре воздуха не ниже 18-20 градусов).
4. Рекомендуется проводить утреннюю гимнастику в хорошо проветренной группе и в соответствующей одежде (хлопчатобумажные носки, облегчённая одежда).
5. Рекомендуется организовывать дневной сон без маек, если температура в спальне составляет 18 градусов и выше. Температура под одеялом достигает 38-39 градусов, и, проснувшись, ребёнок получает контрастную ванну с разницей в 18-20 градусов. Это отличный тренинг для терморегуляционного аппарата.
6. В течение дня неоднократно предлагается детям походить босиком по покрытому и непокрытому полу.

Водные процедуры

1. Рекомендуется организовывать ходьбу босиком по мокрой солевой дорожке, ребристой доске после дневного сна.
2. Необходимо обучение детей обширному умыванию прохладной водой: мытьё рук до локтя, растирание мокрой ладошкой груди и шеи. По окончании водной процедуры каждый ребёнок самостоятельно вытирается махровой салфеткой или полотенцем.

2. Рекомендуется организовывать полоскание рта и горла водой после каждого приёма пищи, постепенно снижая температуру воды на 1 градус, доводя до 18 градусов.

Организация сна детей

1. Необходимо проветривать спальню перед сном детей не менее получаса.
2. Организуется одевание и раздевание детей только в групповой комнате.
3. Через 15 минут после того, как засыпает последний ребёнок, рекомендуется открыть форточку. За 30 минут до пробуждения закрыть ее.
4. Важно следить за соблюдением тишины со стороны персонала во время сна детей.
5. Подъём организуется по мере пробуждения детей.

Организация детей на прогулку

1. Воспитатель первой выводит подгруппу детей, которые оделись быстрее, так предупреждается перегревание детского организма. Другую подгруппу на прогулку сопровождает помощник воспитателя.
2. Рекомендуется организовывать прогулки при температуре воздуха не ниже 20 градусов в безветренную и сухую погоду, регулируя время пребывания детей на воздухе.
3. Во избежание переохлаждения обязательно на прогулке организуется двигательная деятельность: подвижные, спортивные, народные игры, общеразвивающие упражнения, а также в летнее время как минимум два раза в неделю можно проводить занятия по физической культуре на свежем воздухе.

2.2.2. Дошкольный возраст

2.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Трудовая деятельность

Среди главных задач трудового воспитания слабослышащих и детей можно выделить: воспитание трудолюбия, потребности в труде, создание психологической и практической готовности к труду; развитие трудовых умений детей, овладение элементарной культурой труда; воспитание ценностного отношения к собственному труду; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека, воспитание интереса и уважения к труду взрослых.

Задачи трудового обучения слабослышащих детей решаются в двух направлениях: 1) формирование трудовых умений и навыков, связанных с различными видами труда; 2) ознакомление детей с трудом взрослых, воспитание интереса и уважения к нему и его результатам. Эти два направления трудового обучения детей реализуются комплексно, так как они тесно связаны.

Различные формы детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) способствуют решению важных педагогических задач, развитию предпосылок к овладению простейшей трудовой деятельностью: активизации речевой и умственной деятельности, формированию интереса к коллективному труду и к собственным трудовым умениям, уважительного отношения к труду старших. Для успешной реализации форм детского труда создаются специальные условия, которые позволяют формировать у слабослышащих и позднооглохших детей трудовые умения и навыки.

Охрана жизнедеятельности

Овладение детьми основами безопасности жизнедеятельности связано с решением на коррекционно-образовательных занятиях следующих задач: формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения; формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения для пешехода и пассажира транспортного средства; воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и природы ситуациям.

Основными формами работы являются: наблюдения, игры с созданием проблемных игровых ситуаций (сюжетно-ролевые, театрализованные), экскурсии; беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми; рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий; просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов; рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций, инсценировки жизненных проблемных ситуаций; викторины, проектная деятельность, встречи с интересными людьми.

Игровая деятельность

Игра представляет собой важнейший вид деятельности, в процессе которого наиболее эффективно осуществляется физическое, умственное, речевое и нравственное развитие слабослышащих дошкольников.

Основными педагогическими условиями развития игровой деятельности слабослышащих дошкольников являются: осознание сурдопедагогами и воспитателями значения игры для психологического развития детей с нарушениями слуха; обучение играм в свободной деятельности, на прогулках, занятиях по различным направлениям развития Программы и на специальных занятиях; оснащение групповых помещений играми и игрушками в соответствии с возрастом детей и их игровыми интересами; постоянное руководство со стороны воспитателя, которое меняется в зависимости от возраста детей (показ возможных способов использования игрушек; подбор и введение игрушек в игру; планирование игры, предположение её сюжета и т. д.); тесная связь с такими направлениями развития, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В работе по данному разделу предусматривается проведение занятий по обучению сюжетно-ролевым, дидактическим и подвижным играм.

Коммуникативная деятельность

В разделе «Коммуникативная деятельность» на первый план выходят следующие задачи: формирование взаимодействия и общения с взрослыми; развитие общения ребёнка со сверстниками и межличностных отношений; развитие сферы самосознания, формирование образа самого себя.

Взаимодействие взрослых со слабослышащими и позднооглохшими детьми должно способствовать осознанию ребёнком себя среди детей и взрослых, формировать у детей интерес и обогащать их представления о социальных и природных явлениях, развивать такие свойства личности, как самостоятельность, инициативность, ответственность.

Основными условиями взаимодействия взрослых со слабослышащими детьми дошкольного возраста являются сознание эмоционального комфорта в группе, развитие интереса, доверия к взрослому, стремление к сотрудничеству с ним.

Особое значение для слабослышащих и позднооглохших детей приобретает обучение установлению контактов с взрослыми, поддержание общения, овладение

нормами речевого поведения в различных ситуациях, при встречах и общении со знакомыми и незнакомыми людьми. Детей нужно учить приветливо улыбаться, знать основные формы обращений при встрече, прощании, при необходимости извиниться, поблагодарить, обратиться к незнакомому человеку. Очень важно развивать у детей с нарушениями слуха собственную инициативу в установлении контактов с взрослыми.

На всех этапах общения со слабослышащими и позднооглохшими детьми для развития их личностных качеств важное значение имеет оценка их действий взрослыми. Оцениваются не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Трудовая деятельность. При поступлении в образовательную организацию, осуществляющую дошкольное образование детей с нарушением слуха, дети нередко оказываются беспомощными в самообслуживании. Чаще всего это является результатом семейного воспитания, поскольку физическая ослабленность большинства детей, моторная неловкость, медлительность в выполнении бытовых действий побуждают окружающих взрослых к подмене элементарного, доступного по возрасту труда ребенка собственным. Однако при особой организации педагогического процесса элементарная трудовая деятельность может приобретать достаточно развитые формы и оказывать коррекционное воздействие на личностное развитие ребенка.

Ознакомление с трудом взрослых в условиях дошкольного учреждения начинается с организации наблюдений за трудом взрослых, которые их окружают в детском саду (няни и воспитателя, повара, медсестры). Дети учатся подражать действиям взрослых, имитировать их в играх.

Все занятия с детьми младшего дошкольного возраста направлены на привитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Основными методами работы с младшими дошкольниками являются расчлененный показ способов и последовательности выполнения действий, совместные действия, действия по образцу и по словесной инструкции, объяснение, рассматривание картинок.

Охрана жизнедеятельности. При обучении слабослышащих детей младшего дошкольного возраста основам безопасности жизнедеятельности внимание уделяется наблюдению, совместным действиям детей и взрослых. В ходе подвижных игр и игровых упражнений дети знакомятся с наиболее употребляемыми знаковыми системами (светофор, цвет специального автомобиля, например, скорой помощи, пожарной машины) и элементарными правилами безопасного поведения. Взрослые создают ситуации образовательного и речевого общения, знакомят детей с картинками, формирующими представления о правилах безопасного поведения человека в окружающем мире.

Игровая деятельность. Основным методом обучения игре слабослышащих младших дошкольников является выполнение действий по подражанию воспитателю. Содержание образовательной области реализуется в свободных играх, а также на занятиях. Игры включают большое количество действий с игрушками, в них отображается то, что дети видят в реальной жизни. Проведению игр предшествуют наблюдения за действиями взрослых, используемыми ими предметами, а также рассматривание картинок, обыгрывание игрушек. Дети учатся переносить наблюдаемые действия в игру с помощью

воспитателя, который демонстрирует правильную последовательность действий в игре. Такие игры носят дидактический характер.

Коммуникативная деятельность. Содержанием взаимодействия взрослых с детьми младшего дошкольного возраста является предметная деятельность, в ходе организации которой педагоги создают условия для развития познавательной активности ребенка, понимания функций предмета и его свойств. На этом этапе важнейшее значение для познавательного развития ребенка имеют формирование способности к знаковому опосредованию в процессе использования предметов-заместителей, возникновение ассоциирования в процессе рисования.

Основными формами взаимодействия взрослых с младшими дошкольниками являются:

- фиксирование внимания детей на взрослых за счет использования речи, мимики, жестов, привлечения внимания к внешности, действиям (*Тётя Таня пришла. Привет. Оля, скажи: «Привет»*);
- демонстрацию сочувствия детям или взрослым, привлекая к этому других детей (*«Пожалей!»*);
- наблюдение за действиями взрослых в детском саду, на участке, имитирование их с помощью жестов, воспроизведение в игровых действиях;
- рассматривание изображённых на картинках людей, воспроизведение их действий;
- выражение в бытовых и игровых ситуациях взрослыми своих эмоций и чувств, как положительных (по поводу успехов ребёнка), так и отрицательных (связанных с его действиями и поведением);
- оценка действий детей по отношению друг к другу, их старания на занятиях.

Слабослышащие и позднооглохшие дети, поступающие в дошкольные учреждения, плохо вступают в контакт с другими детьми. Поэтому с целью воспитания интереса и доброжелательного отношения к сверстникам в процессе различных видов деятельности и занятий внимание ребёнка фиксируется на других детях, детей знакомят, называя имена (в устной и письменной форме), учат соотносить внешность ребёнка с его фотографией. Педагогам следует побуждать детей рассматривать друг друга, обращать внимание детей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Внимание также привлекается к эмоциональному состоянию детей, необходимо показывать, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребёнка. На этом этапе общение детей организуется в простых играх парами.

Одной из форм общения между детьми являются контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга. По мере того как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным. Развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности; уважения к товарищам; готовности проявить сочувствие; уверенности в себе; предпосылок произвольного поведения, самоконтроля.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Трудовая деятельность. Занятия с дошкольниками среднего возраста распределяются следующим образом: одна треть учебного времени отводится на хозяйственно-бытовой труд, две трети – на самообслуживание и ручной труд. Количество занятий по формированию трудовых умений и навыков со старшими дошкольниками распределяется примерно поровну между перечисленными видами детского труда.

В работе с дошкольниками среднего возраста особое место отводится планированию предстоящей работы, распределению обязанностей, а также оценке результатов труда.

Охрана жизнедеятельности. У детей среднего дошкольного возраста формируются представления о правилах поведения в различных экстремальных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в природе. В ходе коррекционно-образовательных занятий с детьми проигрываются различные опасные и безопасные ситуации, способы поведения, прежде всего безопасного. Детей знакомят с картинками, фотографиями, мультфильмами, видеороликами, в которых рассказывается о правилах безопасного и опасного поведения, организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры, инсценировки жизненных проблемных ситуаций с использованием игровых комплексов серии «Азбука безопасности». В процессе предметно-практической деятельности создают коллажи, макеты, аппликации на темы безопасного образа жизни.

Игровая деятельность. В качестве методических приемов при обучении игре дошкольников среднего возраста широко применяются обыгрывание игрушек и показ игровых действий, при необходимости используются совместные действия ребенка и педагога. Накопление опыта игровых действий, расширение количества сюжетов игр дают возможность усложнить игровую деятельность детей путём использования предметозаменителей. На этом этапе обучения половина всего учебного времени отводится сюжетно-ролевым играм, остальное время распределяется поровну между подвижной и дидактической играми.

Коммуникативная деятельность. С детьми среднего дошкольного возраста организуется общение на познавательные темы, которое включается в различные виды деятельности (игры, конструирование, труд в природе и др.). Представления, формируемые у слабослышащих и позднооглохших дошкольников, фиксируются в речи. В средней группе в словарь включаются слова, необходимые для усвоения норм поведения и формирования нравственных представлений (*помогает, заботится, ухаживает, добрый, злой, заботливый, рада, доволен, огорчился, соскучился, приятно, неприятно*).

Основными формами взаимодействия взрослых с дошкольниками среднего возраста являются: чтение и обсуждение небольших текстов, в тематике которых отражена жизнь детей и взрослых; демонстрация взрослыми различных эмоциональных состояний (радостное, печальное, рассерженное и т.д.); демонстрация необходимости выражения сочувствия, помощи (*Тетя Катя убирала посуду в группе, она устала. Помогите ей убрать посуду*).

Слабослышащие и позднооглохшие дети среднего дошкольного возраста испытывают большой интерес к общению со сверстниками. Необходимо поддерживать интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагая детям выполнять коллективную работу в небольших группах,

учитывая при этом межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На занятиях по труду, в играх и других коллективных видах деятельности важно оценивать общий результат труда и вклад в него каждого участника.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте ознакомление с трудом взрослых носит систематизированный характер. Эта работа проводится на экскурсиях, занятиях по ознакомлению с окружающим миром и по развитию речи. Дети знакомятся с такими профессиями, как продавец, врач, водитель, строитель, учитель. Важным средством активизации сформированных представлений и знаний о деятельности представителей разных профессий является организация сюжетно-ролевых игр, в которых дети выступают в разных ролях, что отражает понимание ими деятельности людей.

Охрана жизнедеятельности. Со слабослышащими детьми старшего дошкольного возраста проводятся недели пожарной безопасности, безопасности на дороге и т.д.

В коррекционно-образовательную работу со слабослышащими детьми старшего дошкольного возраста включается проектная деятельность, в ходе которой образуются цепочки ситуаций дидактической направленности, которые реализуются в совместной деятельности всех её участников (детей, педагогов, родителей). В результате появляется новый значимый для детей «продукт». Это могут быть книга о правилах пожарной или дорожной безопасности, альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами пожарной безопасности или правилами поведения на дороге, воде, трудом пожарных, детский спектакль, в котором изучаются знаки пожарной безопасности, дорожного движения, светофоры; обыгрывание случаев, которые могут произойти с детьми, если их действия станут причиной пожароопасных ситуаций или дорожно-транспортных происшествий, происшествий у водоёмов, во время прогулки в парк. Проектная деятельность по основам безопасности жизнедеятельности включает мотивацию, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение новой деятельности и упражнения по её закреплению, представление остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

Игровая деятельность. Игры старших дошкольников становятся более длительными, по мере их освоения видоизменяются, обогащаются новыми элементами, расширяется круг действующих лиц и отображаемых явлений. На этом этапе обучения сюжетно-ролевым играм отводится две трети учебного времени. Однако дидактические игры и упражнения продолжают использоваться на других занятиях как метод обучения. Для эмоционального и речевого развития старших слабослышащих детей с большое значение имеют игры-драматизации, которые проводятся с участием воспитателя и сурдопедагога.

Коммуникативная деятельность. Для старших дошкольников очень важны уважительное, равноправное отношение к ним со стороны взрослых, объективная оценка деятельности. Мир взрослых отражается через сюжетно-ролевую игру, в которой объектом интереса становятся поведение людей, их взаимоотношения. Эмоционально насыщенное общение взрослых с детьми происходит в театрализованной деятельности (инсценировка сказок, представления кукольного театра); в процессе просмотра мультфильмов, видеофильмов, рассматривания альбомов, иллюстраций, игр, сюжетного рисования, экскурсий (музей, магазин, почту и др.).

На этом этапе интенсивно расширяются представления о труде взрослых, происходит формирование интереса к трудовой деятельности, понимание её значимости. В процессе работы по обогащению представлений о жизни взрослых важно фиксировать внимание детей на эмоциональном состоянии людей, их настроении, выяснении причины его смены. Обязательно при этом уточняются значения слов, связанных с нравственными и этическими понятиями, эмоциональными состояниями.

2.2.2.2. Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений

В задачу данного раздела входит формирование взаимосвязанных, систематизированных элементарных представлений о количестве и числе, о пространственных свойствах (величине, форме) и отношениях предметов, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления (установление взаимно-однозначного соответствия, счет, измерение).

Математические представления формируются на специальных занятиях с опорой на опыт, полученный детьми во всех видах деятельности. Содержание раздела «Формирование элементарных математических представлений» составляют следующие понятия: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени. Занятия по всем направлениям ведутся параллельно, а не последовательно.

Математическое развитие слабослышащих дошкольников реализуется в разнообразных формах педагогического воздействия на основе взаимодействия ребёнка и взрослого. Это экскурсии и наблюдения, игры с природным материалом, тканью, игры и игровые упражнения с сенсорными эталонами, бытовыми предметами-орудиями, конструктивные игры, игры на развитие ритмической способности детей, пальчиковые игры, игры с образными игрушками, подвижные, театрализованные, сюжетно-дидактические, логические игры со знаково-символическими материалами (цифры, геометрическими фигурами, пиктограммами), упражнения с иллюстративными материалами (фотографии, картинки и картины) и др.

Ознакомление с окружающим миром

Поступающие в образовательную организацию слабослышащие воспитанники имеют крайне бедные представления об окружающих их предметах и людях. Дети не только не могут их назвать, обозначить словом, но и плохо выделяют их из массы разнородных предметов, с трудом узнают в изменившейся ситуации, не различают предметы по функциональному назначению, не всегда могут соотнести реальный предмет с его изображениями. Вот почему необходимо специально знакомить детей с миром вещей, окружающих человека. Задачей данного раздела является проведение целенаправленной работы по ознакомлению с внешним видом, строением, способами использования и сферой функционирования самых необходимых в жизни человека предметов, а также с условиями существования самого человека и животных. Усвоение речи на таких занятиях является не основной, а попутной задачей. В содержание работы входит последовательное изучение круга предметов и явлений, объединенных общей темой.

Конструирование

Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. Конструктивная деятельность – это практическая деятельность,

направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания, а также развития сенсорных и мыслительных способностей детей.

При правильно организованной деятельности слабослышащие и позднооглохшие дошкольники приобретают:

- конструктивно-технические умения – сооружать отдельные предметы из строительного материала (здания, мосты и т. д.); делать из бумаги различные поделки (елочные игрушки, кораблики и т. д.);

- обобщенные умения – целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, делать умозаключения и обобщения.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Формирование элементарных математических представлений. На первом году обучения основная задача заключается в том, чтобы научить детей сопоставлять объекты по количеству, величине, форме, пространственному расположению, отделив эти признаки друг от друга; сделать количество осознанным и значимым признаком.

Выделение количества проходит без пересчета, на основе установления поэлементного сопоставления между разными множествами. Способами сопоставления по количеству, величине, форме служат прикладывание и накладывания объектов друг на друга с обязательным соблюдением точки отсчета.

Ознакомление с окружающим миром. Формирование знаний о предметах и явлениях окружающей действительности является важным компонентом умственного развития ребёнка и связано с необходимостью его включения в окружающий мир.

На первом и втором годах обучения темы занятий по ознакомлению с окружающим миром и занятий по развитию речи в основном совпадают.

В процессе ознакомления с окружающим миром дети должны получить как можно больше впечатлений об изучаемых предметах, увидеть их в самой жизни, в разнообразных связях и проявлениях. В ходе этих наблюдений в процессе овладения действиями с предметами дети усваивают и необходимый речевой минимум. Однако работа над словом, фразой должна быть продолжена на занятиях по развитию речи, где реальные предметы уже не являются для детей новыми, а привлекаются как своеобразный наглядный материал. Акцент переносится с наблюдений за предметами на действия собственно речевые (отрабатывается сам речевой материал).

Большое значение для жизни ребёнка имеет знакомство с природой: с животными, растениями, их внешним видом, условиями жизни, уходом за ними, поведением домашних и диких животных.

Основными видами организации деятельности на этом этапе обучения выступают предметно-практическая деятельность, экспериментирование, дидактические и сюжетные игры.

Конструирование. Дошкольников младшего возраста знакомят со строительными конструктивными материалами. В игровой форме дети учатся действовать двумя руками, прослеживая их движения взглядом, получают первые представления о пространственных признаках объектов. Они начинают воспринимать и воспроизводить пространственные

отношения между предметами по подражанию и простейшему образцу, обыгрывать готовые постройку. Детей побуждают использовать первоначальные конструктивные умения в процессе образовательных игр и т. д. В этот период много времени нужно уделять играм со сборно-разборными игрушками, иллюстрированными кубиками (четыре части), пазлами из четырёх частей. Такие игры имеют большое значение в развитии взаимодействия взрослых и детей и направлены на решение общеразвивающих специфических задач коррекционного обучения дошкольников с нарушением слуха.

В начале работы конструктивные игры организуются с небольшими группами детей (численностью два-три человека). Постепенно группа увеличивается до пяти человек.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Формирование элементарных математических представлений. На втором году обучения и далее к известным детям способам количественного сопоставления прибавляются пересчет и измерение, что подводит их к возможности формирования полноценного понятия о числе и единице.

Ознакомление с окружающим миром. Для слабослышащих дошкольников среднего возраста сведения по изученным ранее темам расширяются и обобщаются, часть из них уже сообщается с помощью речевых средств. Весь материал перегруппировывается, сами темы либо укрупняются, либо конкретизируются. Работа ведется в направлениях, которые обеспечивают усвоение минимума обществоведческих, природоведческих, математических знаний. Каждое из этих направлений обеспечивает познание детьми различных областей жизни человека.

В старшем дошкольном возрасте интенсивно развивается познание быта и условий жизни человека, расширяются представления о сферах его деятельности, предметах и орудиях, необходимых для её осуществления. Уточняется информация об их внешнем виде и сфере пользования, устанавливаются связи между назначением предмета, строением и материалом, из которого он сделан.

Расширение информации о явлениях живой и неживой природы, ее обогащение новыми сведениями и обобщение связано с формированием у дошкольников умения устанавливать причинно-следственные связи, понимать закономерности развития животных и растений, установления последовательности в смене времен года и др.

Формирование отношения ребёнка к окружающему миру связано с усвоением знаний об общественной жизни, труде, деятельности взрослых, отношений между взрослыми и детьми. В связи с этим дети знакомятся с темами «Семья», «Праздники», «Профессии», «Мое село», «Транспорт» и др.

Основными методами обучения являются наблюдения на занятиях, экскурсиях, действия с натуральными предметами, с их изображениями, просмотр кинофильмов, диафильмов, составление тематических альбомов, лото и др.

Конструирование. При обучении конструированию дошкольников среднего возраста возрастает удельный вес их самостоятельной деятельности. В ходе занятия решаются всё более сложные задачи, связанные с взаимодействием детей друг с другом в ходе конструирования, с формированием операционально-технических умений, пространственной ориентировки, моторики. Занятия с конструктивными материалами направлены на обучение слабослышащих детей точному выполнению двигательной

программы, развитие основных компонентов согласованного движения рук: объема, точности, темпа, активности, координации.

На занятиях конструированием уточняются и закрепляются названия цветов спектра, проводятся сериации предметов (их объёмных и плоскостных моделей) по цвету, форме и величине. У детей формируется кинестетическая основа движений рук. Элементы конструирования включаются в совместную деятельность детей и воспитателей. Они используются для проведения строительно-конструктивных игр с детьми, для создания игровой среды для сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т. д.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Формирование элементарных математических представлений. К концу обучения дети должны овладеть количественным и порядковым счетом (прямым и обратным) в пределах 10, нумерацией в пределах 20; у них должны быть сформированы представление о числовом ряде, о составе числа в пределах 10, об объединении и разъединении групп объектов (сложении и вычитании) в тех же пределах; умение записывать результат с помощью разрезных цифр и знаков «-», «+», составлять и решать простые арифметические задачи по демонстрации действий на предметах с последующей записью в виде примера из разрезных цифр ($2+1=4$; $10-1=9$ и т. п.); умение соизмерять по величине протяженные и объёмные предметы, сыпучие и жидкие тела, пользуясь разными способами (приложением, наложением, измерением с помощью условной меры).

Дети должны знать все встречающиеся в программе определения величин, форм, пространственных отношений; уметь ориентироваться в окружающем пространстве и в пространстве листа бумаги, в близких отрезках времени (день, час, минута), временах суток, в днях недели, месяцах, временах года.

В процессе обучения дети должны усвоить весь предусмотренный Программой речевой материал – слова, связанные с сопоставлением по количеству, форме, величине (*сколько, столько, такой, не такой, больше, меньше, поровну, одинаково, одинаковые, разные* и т.п.); все обозначения величин, форм, пространственных отношений, времени, числа, обозначения арифметических действий и т. п. Обязательно усвоение грамматически правильного сочетания числа с названием обозначаемых предметов (*два гриба, пять грибов, три куклы, пять кукол*).

Ознакомление с окружающим миром. На последнем году обучения методы ознакомления с окружающим миром расширяются за счет проведения бесед, чтения текстов на заданную тему, рассказывания, описания, выпуска книжек-самodelок, альбомов. Но во всех случаях в центре внимания должны находиться сами предметы, факты реальной действительности, а не отработка речевых умений как таковых. В этом состоит отличие занятий по ознакомлению с окружающим миром, которые проводятся воспитателем. Речевой материал для них планируется совместно с учителем-дефектологом. Накопление слов и выражений, связанных с познанием окружающего, в дальнейшем ускоряет процесс осознания окружающей действительности, перестраивает и обогащает способы восприятия окружающего. Важным условием овладения речью является наличие у детей интереса к предметам и явлениям, поддержание их активности в процессе наблюдений и практических действий, включение новой информации в собственную игровую, и изобразительную деятельность.

Конструирование. Развитие мотивационного, целевого, содержательного, операционного и контрольного компонентов конструктивной деятельности

слабослышащих и позднооглохших детей продолжается и в старшем дошкольном возрасте в процессе коррекционно-развивающей работы. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей.

При обучении слабослышащих старших дошкольников конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании в дальнейшем учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности. Им предлагаются творческие задания, задания на конструирование по своему замыслу, на выполнение коллективных построек. Помимо создания конструкций по объёмным и графическим образцам дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Их знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

При организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста следует учитывать, что они могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Дети испытывают трудности при рассказывании о собственном конструировании. Поэтому в Программе много внимания уделяется речевому сопровождению детьми своей конструктивной деятельности, формированию и развитию их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр. В процессе конструктивной деятельности речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (*брусок, куб, пирамида* и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко. Дети упражняются в правильном употреблении понятий (*высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий, большой – маленький*), в точном словесном указании направления (*над – под, вправо – влево, вниз – вверх, сзади – спереди, ближе* и т. д.).

2.2.2.3. Речевое развитие

Развитие речи и обучение чтению

Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью слабослышащими с сложным дефектом речи детьми, является организация слухоречевой среды в условиях дошкольной образовательной организации. Создание слухоречевой среды предполагает постоянное мотивационное общение с ребёнком с нарушенным слухом, независимо от его возможностей восприятия речи и уровня речевого развития. В создании этой среды участвуют педагоги, сотрудники дошкольного учреждения, родители, другие взрослые, вступающие в постоянное общение с ребёнком. Основными условиями создания слухоречевой среды являются: мотивированное речевое общение с детьми в процессе практической деятельности; формирование у детей потребности в речевом общении; поддержание всех проявлений речи ребёнка, побуждение детей к активному применению речи; использование остаточного слуха как необходимого условия формирования устной речи и общения; контроль за речью детей со стороны взрослых; соблюдение единых требований к речи взрослых.

Речевая среда является необходимым условием осознания результативности речевого развития дошкольников.

Для коррекции речевых недостатков дошкольникам с нарушением слуха необходимы специальные занятия, так как вне этих занятий не может быть сформирована полноценная словесная речь.

Задачами раздела «Развитие речи и обучение чтению» являются формирование словарного состава речи, которое заключается в планомерном развитии значений состава слов и словосочетаний, развитие различных форм речи, активизация различных речевых умений в условиях реальных ситуаций общения, развитие разнообразных видов речевой деятельности (говорения, чтения, письма, слухозрительного восприятия, слушания), связной речи.

В качестве методов формирования речи слабослышащих дошкольников рекомендуются: подражание речи педагога в различных видах предметной и игровой деятельности; дидактические игры, продуктивная деятельность детей (рисование, лепка, ручной труд); работа с картинками, специальные речевые упражнения и т. д.

Работа по развитию речи обеспечивается в различных условиях:

- в быту, во время проведения режимных моментов (прогулка, прием пищи, одевание, раздевание, туалет и т. д.), где основное внимание должно быть уделено уточнению значений слов и фраз, активизации усвоенного речевого материала в процессе общения с детьми и взрослыми;

- на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию, игре, ознакомлению с окружающим миром, труду, физическому воспитанию и т. д., где детям даются материал, необходимый для усвоения содержания данного раздела программы, а также слова и фразы, нужные для организации деятельности детей;

- на занятиях по развитию речи, в процессе которых происходят усвоение значения слов и фраз, уточнение их звукобуквенного состава, формирование разных видов речевой деятельности (говорения, слухозрительного восприятия, чтения, письма, слушания). В ходе занятий усвоенный речевой материал включается в различные коммуникативные ситуации;

- на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и обучения произношению, где идет уточнение произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха детей;

- в семье, где родители, ориентируясь на рекомендации сурдопедагога, могут достаточно эффективно продолжать развитие речи детей, закреплять у них речевые навыки.

Основная работа по развитию речи проводится на занятиях, где обеспечивается отработка речевого материала в определенной системе.

На всех этапах обучения основной формой речи является устная речь. Формирование потребности в устном общении, развитие слухозрительного восприятия, собственного говорения детей – важнейшие задачи на всех этапах обучения.

Слабослышащие дети, приходя в дошкольное учреждение, имеют крайне бедные представления об окружающих их предметах и явлениях.

Занятия по развитию речи носят комплексный характер, различные направления работы могут иметь место на одних и тех же занятиях. Основной формой работы являются занятия по подгруппам, комплектуемым с учетом уровня и темпов развития речи детей.

Требования к речи, представленные в данном разделе (к ее объему, качеству воспроизведения, использованию разных форм речи) должны учитываться и выполняться на занятиях по всем образовательным областям программы и в быту.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Знакомство с художественной литературой.

На первом году обучения дошкольники накапливают определенный минимум речевого материала на уровне предметной отнесенности, учатся воспринимать его слухозрительной по табличкам (глобальное чтение). У них формируются навыки приближенного произношения слов и коротких фраз, выбора нужной таблички, складывания из разрезной азбуки (по образцу и по памяти). Уровень аналитической деятельности позволяет детям самостоятельно узнавать в целых словах отдельные буквы, и их количество постепенно нарастает. За счет включения вспомогательного средства (дактилологии) дети поднимаются на уровень аналитического чтения и уточнения звукобуквенной структуры слов. Это позволяет переходить к работе над связным текстом.

С целью обеспечения понимания детьми смыслового содержания, прочитанного используются иллюстрации к текстам, а также различные вопросы и задания для анализа текстов, но и особая подготовительная работа к чтению. Эта подготовка включает предварительное рассказывание взрослым с демонстрацией действий и моделирование ситуаций с проговариванием текстового материала. Читая после подготовительной работы текст, дети узнают в нем знакомые слова и фразы, видят реальные ситуации и осваивают их словесные обозначение. Это делает процесс чтения доступным для ребёнка, а его смысловую сторону – узнаваемой.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Знакомство с художественной литературой. Работа над пониманием прочитанного идет в следующих направлениях: расширение круга жизненных впечатлений ребенка; оформление их в слова. В процессе работы по выявлению понимания прочитанного используются следующие виды упражнений: демонстрация действий; инсценирование; подбор иллюстраций; ответы на вопросы; зарисовка (схематичная); составление предложений по картинкам или другим наглядным пособиям; работа с разрезными предложениями; работа с серией картинок для обучения пониманию последовательности событий; работа с рассыпным текстом; составление рассказа по опорной картине (после серии картин); запись наблюдаемых ежедневно событий, явлений в окружающей обстановке.

Программой определяются основные методы обучения чтению художественной литературы слабослышащих и позднооглохших дошкольников. Это чтение и обсуждение; инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров; разучивание стихов; беседы; дидактические игры; игры-фантазирование, речетворчество; викторины; чтение пословиц, поговорок, дразнилок, считалок; создание проблемных ситуаций; рассматривание и обсуждение иллюстраций книг; рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки и др.

Оптимальным вариантом работы с текстом художественного произведения является восприятие его со страниц книги. К правилам обращения с книгой детей подводят постепенно. На первых порах, до восприятия написанного, книга может содержать картинки, в процессе рассматривания которых дети решают различного рода задания на наглядном материале: показать парную картинку, определить, кто и что делает, и т. д. Рассматривая на страницах книги рисунки различных бытовых предметов, дети

могут показать действия, которые выполняются при использовании каждого предмета, и предметы, которые могут передвигаться; группировать виды транспорта, которые передвигаются по земле, по воздуху, воде и т. д. На этом материале дети учатся правильно обращаться с книгой (открывать, листать, находить соответствующий объект, показывать рисунок, не пачкать и не загибать страницы и т. п.).

До систематической работы с текстами детям даются в руки иллюстрированные книжки для малышей (книжки-малышки). По аналогии с готовыми книжками дети с помощью педагогов и родителей изготавливают свои книжки-самodelки. В них вклеиваются различные картинки, фотографии, детские рисунки, отражающие конкретные события из жизни детей или их семей с соответствующими подписями в виде коротких рассказов.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Знакомство с художественной литературой.

Для формирования интереса к чтению детям необходимо предъявлять самый разный материал: письма или записки от мам с интересной для каждого информацией; книжки-самodelки с описанием самых важных событий (праздники, дни рождения, наблюдения на прогулках и экскурсиях и пр.); адаптированные тексты известных русских сказок; стихи для детей.

Традиционными являются тексты сказок «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», которые перед чтением драматизируются. Возможно использование на занятиях «Азбуки» Л.Н. Толстого, книг К.Д. Ушинского, в которых встречаются доступные и интересные для детей рассказы, сказки и басни. На основе их содержания организуются игры, кукольные спектакли, они становятся темой для рисования и т. д.

В старшем дошкольном возрасте поощряется самостоятельное чтение вне занятий. Для этого в каждой группе заводится библиотека разнообразной детской художественной литературы. Используются небольшие тексты из знакомых слов для самостоятельного чтения и чтения на занятиях. Педагог, ориентируясь на состав своей группы и уровень развития каждого ребенка, может подбирать тексты для самостоятельного чтения и из обычных книжек.

2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Изобразительная деятельность. При обучении изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста в качестве одного из методов используется подражание действиям педагога. На этом этапе главная задача – показать детям, что постройка, рисунок, лепка, аппликация – изображения предметов, отражающие их свойства, отношения; привить интерес и любовь к изобразительной деятельности; сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами изобразительной деятельности.

Более сложная деятельность требует от ребенка в процессе рисования, лепки, аппликации по образцу, так как ребенок не видит действий взрослых, перед ним находится только результат. Для того чтобы воспроизвести образец, его необходимо проанализировать: определить цвет, форму, величину, выделить части изображения.

Анализ образца проводится под руководством воспитателя, в процессе анализа у детей постепенно складываются навыки самостоятельного расчлененного восприятия образца.

Музыкальное развитие. Необходимо выявить музыкально-слуховой диапазон каждого ребенка с учетом акустических возможностей помещения и музыкального инструмента, используемых на занятиях. Проверка восприятия звуков фортепиано проводится по октавам, с постепенным увеличением расстояния от звучащего инструмента (вибрацию пола следует исключить, подложить под ноги ребенка коврик-подушку). Определив диапазон воспринимаемых октав у детей, следует разделить групповой состав на подгруппы: в одну подгруппу включаются дети, воспринимающие полный диапазон октав; в другую – дети, воспринимающие ограниченный диапазон октав фортепиано.

Слабослышащие дети воспринимают, как правило, полный диапазон звуков фортепиано, поэтому им в известной мере доступно целостное восприятие музыки без помощи звукоусиливающих приборов. Однако использование индивидуальных слуховых аппаратов в процессе формирования восприятия музыки помогает в развитии слуховых и особенно вокально-речевых реакций детей.

В работе с позднооглохшими детьми, которые воспринимают ограниченный диапазон октав, так как им не доступны звуки высокого и частично среднего регистров фортепиано, обязательно применяются на занятиях по музыкальному воспитанию слуховые аппараты (используются аппараты, рекомендованные каждому ребенку для постоянного ношения).

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Изобразительная деятельность. При обучении изобразительной деятельности детей среднего дошкольного возраста переходят к предметному изображению с натуры и по представлению. В процессе обучения рисованию с натуры важно научить детей самостоятельно воспринимать окружающие предметы и явления и передавать их в своих рисунках. Для того чтобы научить детей последовательно воспринимать предмет и его свойства, воспитатель знакомит их с навыками целенаправленного обследования предметов, которое предшествует рисованию. В процессе обследования дети сначала целостно воспринимают предмет, затем выделяют его основные части, определяют цвет, форму, величину, пространственное расположение частей, а затем снова целостно воспринимают его. При обучении рисованию с натуры значение придается расположению предмета: чтобы ребёнок мог изобразить предмет, он должен увидеть плоскостной образ, поэтому предмет должен находиться на уровне глаз ребёнка. Целенаправленное обследование объекта под руководством воспитателя завершается самостоятельным рисованием или лепкой. В случае затруднений передачи каких-либо свойств, пространственного расположения элементов дети повторно обращаются к анализу натуры. По окончании работы воспитатель помогает детям сопоставить рисунки с предметами.

Большое значение для детей с нарушением слуха имеют рисование, лепка, аппликация с опорой на представления детей. Рисование по представлению связано с использованием словесных заданий и описаний, потому что представления детей могут быть актуализированы через речь. Вначале воспитатель учит детей точно воспроизводить в рисунке содержание описания предмета, которое составлялось в процессе обследования натуры. Обычно переход от рисования или лепки с натуры к рисованию по тексту происходит на одном и том же занятии, когда после рисования с натуры педагог убирает

натуру и выполненные работы детей, оставив только текст и предложив нарисовать предмет с опорой на текст. Постепенно предлагаются описания предметов, которые дети рисовали с натуры раньше, и таким образом круг изображаемых по представлению предметов увеличивается. Научившись изображать по представлению знакомые предметы и явления, дети после беседы с воспитателем рисуют то, что видели на прогулке, в театре, в выходные дни.

Музыкальное развитие. Формирование восприятия музыки, ее образного содержания, воспитание эмоциональной отзывчивости детей проводятся путем использования слухозрительного восприятия. Дети слушают музыку, наблюдая за движениями рук играющего на фортепиано, за его эмоциональной настроенностью. Чтобы восприятие музыки осуществлялось детьми на основе слуха, необходимо исключить зрительную опору на движения рук (головы, корпуса) исполнителя с помощью экранаширмы. При ошибочных реакциях детей ширма должна легко отодвигаться, чтобы вернуть детей к слухозрительному восприятию. Последовательность заданий по развитию слухового восприятия излагается в программе с учетом постепенного нарастания трудности. Для выработки устойчивых слуховых навыков следует вводить в работу все виды развития слуха. Каждый вид заданий требует разной длительности развития слухового восприятия (от слухозрительного к слуховому и к формированию самостоятельных реакций).

В праздничные выступления детей на утренниках необходимо включать некоторые элементы и целые музыкально-ритмические композиции (танцы, упражнения, игры и др.), выполняемые на основе слуха, но основным видом восприятия для утренников считать слухозрительное восприятие.

Задания по развитию голоса и ритмическим стимуляциям должны усваиваться и выполняться детьми на слухозрительной основе. Взрослые (сурдопедагоги, воспитатели), находящиеся в поле зрения детей, поддерживают их речевую активность в период разучивания постоянным произнесением задания в характере музыки (выполнение взрослым музыкально-ритмического движения необязательно). Развитие голосов детей неразрывно связано с музыкально-слуховыми впечатлениями от восприятия регистров фортепиано. Основной методический прием формирования умения изменять высоту голоса состоит в обучении детей соотношению их голосовых проявлений, которые были вызваны эмоциональной ситуацией музыкально-игрового образа, с регистрами клавиатуры фортепиано.

При выполнении ритмодекламаций и заданных ритмов основное внимание следует уделять укреплению речевой зоны голоса детей и слаженности сопровождающих декламацию коллективных ритмодвигательных упражнений.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Изобразительная деятельность. Старшие дошкольники подвоятся к тематическому рисованию, при котором могут по своему усмотрению изображать разные предметы и сюжеты, и рисованию по замыслу, подготавливаются к формированию творческого подхода к изобразительной деятельности. Рисование по замыслу выражается в развитии интереса к рисованию, умении рисовать по представлению предметы реальные и виденные раньше, а также те предметы и явления, которые можно представить на основе прочитанного и творчески отразить в рисунке или лепке. Рисование по замыслу предполагает общение воспитателя с ребёнком по поводу темы и содержания рисунка,

обучение ребёнка определению замысла, умению обогащать уже знакомые сюжеты, наполнять их социальным содержанием.

Музыкальное развитие. В этот период продолжается работа, проводимая на предыдущих этапах и направленная на формирование восприятия музыки, вокальноинтонационное развитие голоса, развитие ритма речи и ритмичности движений.

Усвоение и расширение словаря детей осуществляется в процессе музыкально-ритмической деятельности. Запас усвоенных детьми слов должен опираться на выработанные слуховые, голосовые, ритмические навыки и умения.

2.2.2.5. Физическое развитие

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Физические упражнения и укрепление здоровья. Воспитание физической культуры слабослышащих детей осуществляется на занятиях по физической культуре, по развитию движений (в групповой комнате), музыкальных занятиях, во время утренней зарядки, подвижных игр, а также организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей на прогулке и в помещении. Программные требования направлены на развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики. Особое внимание в уделено коррекции моторного и физического развития.

Здоровый образ жизни. Задачи коррекционно-образовательной работы по формированию представлений о здоровье и здоровом образе жизни решаются:

- в ходе проведения динамических пауз (2–5 минут) на занятиях по мере утомляемости детей (включают в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия);
- в процессе проведения подвижных и спортивных игр на физкультурных занятиях, на прогулке, в групповой комнате;
- в специальных играх и упражнениях, во время которых проводится релаксация под звуки спокойной классической музыки, звуки природы;
- в ходе проведения пальчиковой гимнастики на занятиях, играх, в специальных упражнениях;
- в процессе выполнения гимнастики для глаз, динамической и ортопедической гимнастики;
- в ходе проведения комплекса закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, полоскание горла и др.);
- в процессе проведения физкультурных занятий в спортивном, музыкальном залах и групповой комнате;
- в ходе организации и проведения наблюдений, дидактических игр (настольных игр), сказкотерапии, коммуникативных игр (разыгрывание этюдов, игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.), сюжетно-ролевых игр; драматизации сказок; чтения, рассматривания и обсуждения познавательных книг о здоровье и здоровом образе жизни; рассматривания фотографий, иллюстраций;
- в процессе организации предметно-практической деятельности детей (создание коллажей, макетов, стенгазет, фотовыставок о здоровом образе жизни); проектной деятельности («Рецепты здоровья», «Как стать Неболейкой», «Витамины

здоровья» и др.); проведения тематических досугов («Солнце, воздух и вода – наши верные друзья», «Приключения Неболейки» и др.);

– в ходе создания специальных речевых ситуаций общения; решения игровых задач и проблемных ситуаций на темы о здоровом образе жизни;

– в процессе индивидуальной коррекционной работы с детьми, имеющими нарушение слуха.

Формами организации развития представлений о здоровье и здоровом образе жизни являются: физкультурные занятия, самостоятельная деятельность детей, подвижные игры, утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная), двигательнo-оздоровительные физкультминутки, физические упражнения после дневного сна, физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами, физкультурные прогулки (в парк, на стадион, в лес), тематические досуги, физкультурные и спортивные праздники, оздоровительные процедуры в водной среде.

В процессе коррекционно-образовательного обучения у слабослышащих детей формируются элементарные навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, которые сначала выполняются совместно с взрослыми, при подражании их действиям, затем по образцу, ориентируясь на картинку, а потом самостоятельно.

Включению слабослышащих дошкольников младшего возраста в социальную среду способствуют воспитание потребности ухаживать за своими вещами и игрушками и формирование умений — это делать. При этом ребёнок ориентируется на совместные с педагогом (родителем) действия, на действия по образцу и по словесной инструкции.

Развитие мелкой моторики. Совершенствованию ручной моторики способствуют физические упражнения и игры. Умение свободно и непринужденно пользоваться движениями своих рук воспитывается специальными упражнениями. Это начальный этап, предшествующий занятиям по развитию мелкой моторики рук. На простых, доступных для понимания и выполнения упражнениях слабослышащие и позднооглохшие дети учатся тонко выполнять произвольные движения по команде взрослого. При этом нужно следить, чтобы упражнения выполнялись без излишнего напряжения и в то же время четко и выразительно. Начинать нужно с простых упражнений. Показав упражнение два раза, предложить ребенку выполнить его по команде, без показа. Это развивает слуховое внимание: *«Руки в стороны», «Руки подняты до уровня плеч и составляют с ними одну линию»*. Необходимо следить, чтобы в плечах и в руках не было излишнего напряжения. Предлагая ребенку выполнять различные упражнения для рук, нужно постепенно усложнять их.

Для развития мелкой моторики очень полезны игры и упражнения с мячом (перекладывание, а затем перебрасывание мяча из руки в руку; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля его после дополнительных движений). Развитию силы кистей рук способствуют упражнения с кистевым экспандером, а также физические упражнения, основанные на хватательных движениях. Более сложными являются отжимание от гимнастической скамейки или пола на пальцах рук, подтягивание на перекладине.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Физические упражнения и укрепление здоровья. Воспитание физической культуры слабослышащих детей осуществляется на занятиях по физической культуре, по развитию движений (в групповой комнате), музыкальных занятиях, во время утренней

зарядки, подвижных игр, а также организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей на прогулке и в помещении. Программные требования направлены на развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики. Особое внимание в уделено коррекции моторного и физического развития.

Здоровый образ жизни. Задачи раздела на второй ступени обучения слабослышащих и позднооглохших детей, также, как и на первой, решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности.

Взрослые обучают слабослышащих детей использованию невербальных и вербальных средств общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур (сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случаях затруднений). Особое внимание в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур обращается на использование алгоритма действий (может даваться детям поэтапно и с помощью наглядных схем, таких как мнемотаблицы, алгоритмические предписания и т. п.). Постепенно дети знакомятся с некоторыми знаками безопасности: предупреждающими, запрещающими и информационными.

Все необходимое для становления и развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда) располагается в определённых местах хранения, что позволяет детям запоминать их местонахождение.

Формируя и развивая средства общения на основе игровой, предметно-практической, речевой деятельности, взрослые стимулируют детей к беседам о способах выполнения гигиенических процедур, о необходимости соблюдать режим питания, правила поведения в общественных местах. При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, игры, игровые упражнения, чтение художественной литературы, просмотр иллюстративного материала, видеоматериалов. Эти ситуации проигрываются в сюжетно-ролевых театрализованных играх с тематикой по безопасности жизнедеятельности.

Развитие мелкой моторики. Оптимальный вариант развития мелкой моторики – использование физкультминуток. Физкультминутка как элемент двигательной активности предлагается детям с целью переключения на другой вид деятельности, повышения работоспособности, снятия нагрузки, связанной с сидением. Речи при проговаривании стихов одновременно с движениями ритмизуется, делается более громкой, чёткой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, включаются в занятия сурдопедагога и воспитателя. Они проводятся в часы, отведённые для игр, и во время прогулок. Если ребёнок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения включаются в индивидуальные занятия.

Для формирования тонких движений пальцев рук могут быть успешно использованы игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов-потешек. Эти игры создают благоприятный фон, обеспечивают хорошую тренировку пальцев, способствуют развитию умения слушать и понимать содержание потешек, учат улавливать ритм речи. Игры эти очень эмоциональные, их можно проводить как в детском саду, так и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности («Сорока», «Моя семья» и др.).

Наряду с играми для тренировки тонких движений рук используются разнообразные упражнения без речевого сопровождения («Пальчики здороваются», «Человечек», «Деревья» и др.).

Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Таким образом вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры с речевым сопровождением – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Очень важны такие игры для развития творчества детей. Если ребёнок усвоит какую-нибудь одну пальчиковую игру, он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стишков и песенок («Домик», «Собака», «Кошка» и др.). Игры увлекательны и способствуют развитию речи и творческого воображения. У детей, повторяющих движения взрослых, вырабатывается умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. При выполнении каждого упражнения нужно стараться вовлекать все пальчики, упражнения выполнять как правой, так и левой рукой.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Физические упражнения и укрепление здоровья. Воспитание физической культуры слабослышащих детей осуществляется на занятиях по физической культуре, по развитию движений (в групповой комнате), музыкальных занятиях, во время утренней зарядки, подвижных игр, а также организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей на прогулке и в помещении. Программные требования направлены на развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики. Особое внимание в уделено коррекции моторного и физического развития.

Здоровый образ жизни. Задачи раздела на второй ступени обучения слабослышащих и позднооглохших детей, так же, как и на первой, решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности.

К старшему дошкольному возрасту у слабослышащих детей на основе приобретенных культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания формируются полезные привычки, то есть процесс личной гигиены становится жизненно необходимым для ребёнка и выполняется осмысленно. В этот период важно научить детей определять состояние своего здоровья (здоров или болен, что именно болит), а также состояние здоровья окружающих детей и взрослых и связно рассказать о них, описывая некоторые симптомы болезненного состояния. Для этого ребёнок должен получить представления о внешних и внутренних особенностях тела человека, о здоровье и его профилактике. Все эти сведения сообщаются детям с нарушением слуха старшего возраста в доступной форме.

Важным аспектом формирования представлений о сохранении здоровья является обучение детей правилам поведения в ситуациях дорожного движения, в экстремальных ситуациях, при возникновении пожара.

Развитие мелкой моторики. Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания. К старшему дошкольному возрасту у ребёнка не должно быть затруднений в застёгивании и расстёгивании пуговиц, молний, кнопок, завязывании шнурков на обуви, узелков на платке и т. п. Важно и посильное участие детей в домашних делах: сервировке стола, уборке помещения, игрушек и т. д. Эти повседневные нагрузки не только имеют высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев рук.

В системе коррекционно-образовательной работы в дошкольных учреждениях для детей с нарушением слуха необходимо уделять большое внимание формированию тонких движений пальцев. Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности: рисование, аппликация, лепка, конструирование, выкладывание узоров из мозаики и счётных палочек, плетение, макраме, игры со счётными палочками. К пяти годам возможность точных, произвольно направленных движений возрастает, поэтому дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук.

Большое значение для «постановки руки» имеет развитие графической моторики. Особое место здесь занимают штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов, с использованием простого и цветного карандаша. Однако следует помнить, что эти упражнения представляют собой значительную нагрузку на зрение и их продолжительность должна быть не более 5–7 минут. Помимо подготовки руки к письму штриховка способствует развитию глазомера – формированию умения видеть контуры фигур, при штриховании не выходить за их пределы, соблюдая одинаковое расстояние между линиями.

Для развития у детей с нарушением слуха ручной умелости и детского творчества используются различные виды инсценировки. Спектакли, игры, напоминающие театральные представления, требуют кропотливой совместной работы детей и взрослых. В группе возможно создание пальчикового театра, персонажами которого будут герои таких сказок, как «Колобок», «Теремок», «Репка». Соответствующими движениями кисти или пальцами руки дети имитируют движение персонажей: наклоны и повороты головы, разнообразные движения туловища и рук куклы.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной

характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Характер взаимодействия с другими детьми. Слабослышащие дети, поступающие в дошкольные учреждения, плохо вступают в контакт с другими детьми. Поэтому с целью воспитания интереса и доброжелательного отношения к сверстникам в процессе различных видов деятельности и занятий внимание ребёнка фиксируется на других детях, детей знакомят, называя имена (в устной и письменной форме), учат соотносить внешность ребёнка с его фотографией. Педагогам следует побуждать детей рассматривать друг друга, обращать внимание детей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Внимание также привлекается к эмоциональному состоянию детей, необходимо показывать, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребёнка. На этом этапе общение детей организуется в простых играх парами.

Одной из форм общения между детьми являются контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга. По мере того как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным. Развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности; уважения к товарищам; готовности проявить сочувствие; уверенности в себе; предпосылок произвольного поведения, самоконтроля.

Слабослышащие дети среднего дошкольного возраста испытывают большой интерес к общению со сверстниками. Необходимо поддерживать интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагая детям выполнять коллективную работу в небольших группах, учитывая при этом межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На занятиях по труду, в играх и других коллективных видах деятельности важно оценивать общий результат труда и вклад в него каждого участника.

К старшему дошкольному возрасту у детей с нарушением слуха возрастает потребность в контактах с другими детьми. В процессе общения дети обмениваются информацией, организуют совместную деятельность, распределяют обязанности и действия. На этом этапе обучения большое значение для формирования отношений между детьми приобретает анализ образцов поведения: положительного отношения к проявленному кем-то из сверстников сочувствию, отзывчивости, помощи товарищу; отрицательного отношения к грубости, обману. Основными методами обучения и воспитания в этот период становятся рассматривание иллюстративного материала, беседа, создание проблемных ситуаций, чтение небольших рассказов, сказок, последующий анализ взаимоотношений героев, мотивов их поступков, оценка их качеств.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Понимание слабослышащим ребёнком самого себя формируется медленнее, чем у слышащих сверстников. Поэтому необходимо много внимания уделять формированию личности ребенка, имеющего нарушение слуха, осознанию им своего места в коллективе, оценке своих успехов и неудач.

Для детей с нарушением слуха в силу специфичности их дефекта характерны трудности в понимании окружающих событий, чувств людей, смысла их поступков, в овладении правильной коммуникацией из-за ограниченных речевых навыков. Степень трудностей зависит от степени когнитивного нарушения, то есть от степени нарушения познавательного развития.

Отсутствие или ограниченность средств общения слабослышащих и позднооглохших детей со взрослыми и сверстниками, несформированность ориентировочно-исследовательской деятельности, непонимание условий разрешения проблемной ситуации могут привести к трудностям нахождения ребенком своего места в коллективе сверстников, в группе детского учреждения и в среде обычных детей, в результате чего могут сформироваться его коммуникативная несостоятельность и патологические черты личности: отказ от деятельности, агрессивность или замкнутость.

В процессе коррекционно-развивающей работы необходимо развивать представления детей о себе, фиксировать внимание на лице, рассматривать части тела, соотносить и подбирать личные вещи, рассматривать фотографии детей и членов их

семей, формировать представления о типичных для девочек и мальчиков чертах характера. Формируя представления о собственном «Я», взрослые уточняют у детей имя, фамилию, имена родителей и других членов семьи.

Это может проходить в режимные моменты, в играх, при чтении коротких рассказов, театрализованной деятельности, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром по темам «Семья», «Части тела» и др.

У детей среднего и старшего дошкольного возраста необходимо формировать оценку собственных поступков с точки зрения их последствий для самого ребёнка и других детей; учить выражать свои эмоции и чувства соответствующими словами и выражениями.

На всех этапах общения со слабослышащими и позднооглохшими детьми для развития их личностных качеств важное значение имеет оценка их действий взрослыми. Оцениваются не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Недостатки в сенсорном развитии уже в раннем детстве препятствуют установлению нормальных взаимоотношений детей с родителями, что затрудняет усвоение социального опыта, формирование способов межличностного общения и тормозит эмоциональное развитие ребенка.

Значительная часть слышащих родителей нуждается в обучении умению общаться со своим глухим малышом. Поэтому родителям, имеющим детей с нарушениями слуха, должна оказываться психолого-педагогическая помощь. Психолог совместно с социальным педагогом, сурдопедагогом, логопедом консультирует родителей по вопросам взаимоотношений со своим ребенком, особенностям его развития и обучения. В процессе таких консультаций у родителей формируется адекватный уровень понимания возможностей ребенка, развиваются навыки общения с детьми. Это способствует эмоциональной адаптации родителей, что позволяет им принять болезнь ребенка и выработать позитивные установки к себе и своему ребенку, что будет способствовать эффективному воспитанию и обучению ребенка в условиях семьи.

Целями коррекционно-реабилитационной и психолого-педагогической работы с семьями слабослышащих детей являются:

- обеспечение адекватных микросоциальных условий развития слабослышащего ребенка в семье;
- преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей;
- формирование позитивного отношения близких лиц к слабослышащего ребенка и оптимистического взгляда в будущее.

Для достижения целей необходимо решить следующие задачи:

сформировать у родителей мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации; установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции; выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию слабослышащего ребенка в семье; добиваться оптимизации самосознания родителей, снижения уровня

фрустрированности личности; способствовать оптимизации личностного развития слабослышащих детей; обучить родителей приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации детей, обеспечивающим оптимальное развитие слабослышащего ребенка; повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации слабослышащего ребенка; скорректировать воспитательские позиции родителей, оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Принципы коррекционно-реабилитационной и психолого-педагогической работы с семьями слабослышащих детей:

Принцип – принцип законности, предусматривающий

1) соблюдение требований законодательства РФ и региональных законодательных актов в области семейной политики и в области защиты и обеспечения прав детей-инвалидов и их семей, регламентирующих работу специалистов, занятых в работе с семьей; 2) информирование родителей детей-инвалидов об их правах и обязанностях, зафиксированных в нормативных документах.

Проблема информирования является одной из актуальнейших при организации работы с семьей детей-инвалидов. Занятые проблемой ребенка, они в силу многих причин – отсутствия времени, возможности – оказываются вне поля информационного воздействия по многим актуальным для них вопросам.

Принцип индивидуального подхода. Основа реализации данного принципа – изучение и учет общих проблем семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и индивидуальных особенностей каждой семьи.

Принцип гуманистической направленности психолого-педагогической и коррекционно-реабилитационной помощи, основан на признании самоценности личности любого человека, не зависимо от наличия у него того или иного дефекта, необходимости создания условий для его гармоничного развития.

Принцип единства диагностики и коррекции развития. Коррекционно-педагогический процесс требует постоянного контроля за динамикой и эффективностью выполнения коррекционных программ. Этот принцип позволяет не только исправить, имеющиеся нарушения, но и своевременно предупредить их.

Принцип оказания личностно-ориентированной помощи ребенку и членам его семьи. С использованием этого принципа осуществляется психологическая коррекция личностных девиаций у членов семьи ребенка с отклонениями в развитии и лиц, осуществляющих с ним непосредственное взаимодействие.

Принцип обязательного включения родителей в коррекционно-образовательный процесс. Это принцип позволяет не только оптимизировать детско-родительские отношения, повысить педагогическую компетентность родителей, но и дает возможность осуществить коррекцию психолого-педагогического самосознания самих родителей.

Принцип формирования положительного отношения к ребенку с отклонениями в развитии. Принцип направлен на формирование положительных ценностных ориентаций и установок у родителей ребенка на принятие его дефекта членами семьи и значимыми лицами социального окружения.

Принцип оптимизации воспитательных приемов, используемых родителями во взаимоотношениях с ребенком с отклонениями в развитии. Соблюдение этого принципа способствует повышению педагогической грамотности и психолого-педагогической

компетентности родителей. Повышение культурного уровня родителей – фактор, обеспечивающий, в свою очередь, укрепление адаптационных механизмов семьи.

Принцип комплексности, предполагающий реализацию системного подхода в работе с семьей, обеспечение комплексной психолого-педагогической и коррекционно-реабилитационной помощи родителям детей-инвалидов как в вопросах обучения, воспитания и реабилитации детей, так и по внутрисемейным и личностным проблемам.

Принцип комплексности, реализуется по нескольким направлениям.

Семье необходима комплексная помощь со стороны, помощь различных специалистов, которая должна осуществляться в нескольких направлениях:

- создание родительских клубов;
- информационное обеспечение;
- помощь в поиске духовной поддержки;
- помощь в поиске адекватных способов преодоления трудностей, своих скрытых ресурсов;
- дифференцированная психолого-педагогическая поддержка (наиболее актуальным в такой поддержке является следующее – научить родителей воспринимать собственного ребенка с ограниченными возможностями как человека со скрытыми возможностями).

Прогнозировать наиболее оптимальную и эффективную жизненную позицию ребенка с ограниченными возможностями здоровья можно в том случае, когда в семье существует единая система ценностей, общие цели, желание максимально проявить и реализовать собственные возможности, помочь в этом своим близким, когда члены семьи уважительно относятся друг к другу.

Именно в этом случае семья будет необходимой развивающей средой для ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Принцип единства и взаимодействия коррекционно-воспитательного воздействия семьи, образовательных организаций и специалистов социальных и психолого-педагогических служб, определяющий порядок работы семьей всех компетентных структур. В работе с семьей, имеющей ребенка-инвалида, принимают участие различные специалисты – психологи, педагоги, дефектологи, социальные работники.

Важно чтобы их действия относительно работы с ребенком и с семьей были скоординированы и взаимодополнимы. В этом залог эффективности реабилитационных действий. Успех коррекционной работы возможен только при условии тесного взаимодействия между семьей, специальным коррекционным образовательным учреждением и специалистами службы социальной и психологической помощи семье.

Принцип партнерства - специалист должен относиться к родителям как к партнерам, изучать способ функционирования конкретной семьи и выработать индивидуальную программу, соответствующую потребностям и стилям жизни данной семьи.

Партнерство – это такой стиль отношений, который подразумевает полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом для осуществления помощи детям, имеющим особые потребности в индивидуальном и социальном развитии.

Успех любого партнерства основан на соблюдении принципа взаимного уважения участников взаимодействия и принципа равноправия партнеров.

Принцип работы с семьями детей-инвалидов – принцип ответственности, предполагающий выделение конкретных исполнителей для каждой поставленной цели.

2.5. Программа коррекционной работы со слабослышащими дошкольного возраста (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

–Соблюдение интересов ребёнка с нарушениями слуха. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.

–Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

–Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

–Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные организации, защищать законные права и интересы детей.

Целью работы по данному разделу программы является формирование и развитие у слабослышащих детей навыков восприятия и воспроизведения устной речи. Работа по развитию остаточного слуха и обучению произношению направлена, прежде всего, на овладение устной речью как средством общения.

Требования к усвоению умений в восприятии на слух речи и неречевых звучаний, к овладению произносительными навыками изложены по годам обучения.

Основные задачи по развитию слухового восприятия у слабослышащих дошкольников следующие:

формирование и совершенствование слуховой функции;
обогащение представлений о мире неречевых звуков;
обучение произношению – формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи.

Реализация этих задач осуществляется в условиях большой работы как на специальных занятиях (фронтальных и индивидуальных), так и на занятиях по всем разделам программы, в быту, в свободной деятельности детей при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов.

Образовательный процесс, в результате которого формируются интегративные качества воспитанников, должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми с нарушениями слуха.

Характер и особенности организации коррекционно-образовательного процесса при воздействии на процессы познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями определяют принципы - система универсальных требований.

Принцип единства диагностики и коррекции. Наблюдение за динамикой развития ребенка с ограниченными возможностями в условиях целенаправленной коррекционно-педагогической работы имеет важное значение для определения путей, методов и конкретного содержания на различных этапах обучения и воспитания

Принцип этиопатогенетического подхода, с помощью которого определяется этиология, механизмы и структура дефекта при том или ином варианте отклоняющегося развития, что является основой для выбора оптимальной диагностической коррекционно-развивающей и образовательной программ.

Принцип динамического изучения (согласно концепции Л.С.Выготского о двух уровнях интеллектуального развития ребенка - актуальном и потенциальном). Характер совместной деятельности ребенка со взрослым при усвоении новых способов, действий позволяет определить зону ближайшего развития, а значит, и обучаемость. Концепция Л.С.Выготского свидетельствует о ведущей роли обучения в его развитии и позволяет спрогнозировать результаты коррекционно-развивающей работы.

Принцип учета закономерностей онтогенетического развития при организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями. Важно выявить качественное своеобразие психического развития, определить его уровень, чтобы выявить полноценную базу для коррекции и дальнейшего развития.

Принцип единства коррекции и развития. Это значит, что решение о необходимости коррекционной работы принимается только на основе психологопедагогического анализа внутренних и внешних условий развития ребенка. В качестве основных условий развития можно назвать следующие:

а) максимальная реализация возрастных возможностей ребенка;

б) развитие индивидуальных особенностей ребенка;

в) создание благоприятного, эмоционального положительного фона, который определяется, прежде всего, продуктивным общением.

Принцип единства возрастного и индивидуального в развитии ребенка. Это означает индивидуальный подход к ребенку в контексте его возрастного развития.

Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании. Этот принцип определяет выбор средств, путей и способов достижения поставленной цели. Деятельностный принцип основан на признании того, что именно активная деятельность ребенка является движущей силой развития, что ведущая деятельность в наибольшей степени способствует развитию ребенка. Предметная деятельность позволяет развивать сенсомоторику как основу процессов познавательной деятельности, развивать коммуникативные навыки.

Принцип ранней педагогической помощи. Ранняя диагностика и своевременное коррекционное вмешательство предупреждают появление вторичных отклонений и способствуют успешной интеграции в системе дошкольного образования. Специальное дошкольное образование предусматривает диагностику первичного нарушения в развитии ребенка и последующую коррекционно-педагогическую помощь.

Принцип развития мышления и речи. Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни активно взаимодействует с социальным окружением, поэтому любое нарушение отрицательно сказывается на развитии у ребенка и мышления, и речи.

Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Многообразие факторов, влияющих на развитие детей с недостатками слуха, приводит к важнейшим индивидуальным отличиям, характеризующим их. При обучении и воспитании таких

детей одним из важнейших принципов дидактики и одним из главных требований к педагогу является индивидуальный подход. Индивидуальный подход направлен на создание развивающей среды, учитывающей индивидуальные особенности ребенка (особенности темперамента и характера, уровень моторной, интеллектуальной и коммуникативной активности, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.) и типологические особенности, свойственные детям с данной категорией нарушения развития. Индивидуальный подход позволяет использовать систему методов и средств в зависимости от специфики развития детей, их способности к коррекции и компенсации.

Дифференцированный подход направлен на организацию коррекционного и образовательного процессов по сходным характеристикам типогрупп, учитывая темп, объем, сложность, методы и приемы работы, формы и средства организации обучения и воспитания.

Принцип интеграции. Преодоление изолированности и замкнутости детей с ограниченными возможностями от окружающей действительности. Интеграция может быть частичной или полной, временной, эпизодической и комбинированной.

Ключевым понятием для определения целей и задач реабилитации через образование является понятие «особые образовательные потребности». «Ребенок с особыми образовательными потребностями», нуждается в том, чтобы:

- первичное нарушение в развитии было выявлено как можно раньше;
- специальное обучение начиналось сразу же после диагностики первичного нарушения в развитии, независимо от возраста ребенка.

Целенаправленное комплексное сопровождение слабослышащих детей в условиях образовательной организации должно быть направлено на формирование оптимальных медико-психолого-социально-правовых условий образования в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья, обеспечивающих развитие механизмов компенсации и социальной интеграции каждого учащегося.

Для слабослышащих детей служба комплексного психолого-медико-социально-правового сопровождения должна включать специализированное коррекционно-реабилитационное сопровождение.

Коррекционно-психологическое сопровождение представляет собой комплексную систему всесторонней, динамической, диагностической, коррекционной, реабилитационной и развивающей помощи в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями учащихся в ходе образовательного процесса.

Особенности коррекционного воздействия на ребенка зависят от характера, имеющегося у него дефекта, от степени выраженности нарушений отдельных функций, от возрастных и компенсаторных возможностей ребенка, от характера медико-педагогического воздействия, от условий жизни и воспитания ребенка и ряда других факторов. Чем раньше будет выявлен дефект развития ребенка, тем более эффективной будет коррекционная работа по его преодолению.

Коррекционная программа учитывает особенности психофизического развития слабослышащего ребенка:

1. Снижение способности к приему, хранению, переработке и использованию информации.
2. Трудность словесного опосредования, замедление процесса формирования понятий.

3. Ограничение объема внешних воздействий на ребенка с нарушением слуха, затруднение его взаимодействия со средой и окружающими людьми, и как следствие упрощение психической деятельности.

4. Замедление психического развития детей с нарушениями слуха по сравнению с нормально развивающимся сверстником.

5. Специфические особенности игровой деятельности ребенка с нарушениями слуха:

- дольше задерживается на этапе предметно-процессуальных игр;
- сюжетные игры более однообразны и просты;
- отмечается тенденция к стереотипности действий, механического подражания действиям друг друга;
- испытывает трудности при игровом замещении предметов; - имеет отставание в развитии воображения.

6. Недостаточная двигательная подвижность, отставание от своих сверстников в психофизическом развитии на 1 - 3 года. Нарушения двигательной сферы у детей проявляются:

- в снижении уровня развития основных физических качеств: отставание от нормы в показателях силы основных мышечных групп туловища и рук, скоростно-силовых качествах, скоростных качеств от 12 до 30%;
- в трудности сохранения статического и динамического равновесия: отставание от нормы в статическом равновесии до 30%, динамическом –до 21%;
- в недостаточно точной координации и неуверенности движений, что особенно заметно при овладении навыком ходьбы;
- в относительно низком уровне ориентировки в пространстве.

Для определения задач коррекционно-развивающей деятельности наиболее значимыми являются следующие положения:

Коррекционное воздействие необходимо выстраивать таким образом, чтобы оно соответствовало основным линиям развития ребенка в данный возрастной период, опиралось на особенности и достижения, свойственные данному возрасту.

Коррекция должна быть направлена не только на доразвитие и исправление, но и на компенсацию психических процессов и новообразований, которые начали складываться в предыдущий возрастной период и являются основой для развития в следующий возрастной период.

Коррекционно-развивающая работа должна быть обеспечена условиями для эффективного формирования психических функций, которые развиваются в текущий период детства особенно интенсивно.

Коррекционно-развивающую помощь необходимо начинать как можно раньше.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Условия для получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья определяются в заключении психолого-медико-педагогической комиссии

Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей осуществляется на психолого-медико-педагогическом консилиуме дошкольной образовательной организации.

Задачи коррекционной работы могут быть правильно поставлены только на основе комплексной диагностики и оценки потенциальных возможностей ребенка, исходя из понятия «зона ближайшего развития». Выбор оптимальных средств и приемов коррекционно-педагогического воздействия невозможен без всестороннего и глубокого изучения причин затруднений, возникающих у детей при усвоении образовательных программ.

Большое значение для организации правильной коррекционной работы и обучения ребёнка, определения индивидуального маршрута его развития имеет диагностика. При первичном знакомстве с ребёнком учитель-дефектолог старается установить с ним эмоциональный контакт, изучает все имеющиеся у родителей медицинские и психологопедагогические заключения, уточняет у родителей особенности характера, поведения и развития ребёнка.

Сбор и анализ диагностической информации о ребенке и оценке его реабилитационного потенциала включает выявление состояния:

- зрительного восприятия;
- вестибулярного аппарата;
- слухового восприятия;
- общей, мелкой и артикуляционной моторики; - развития речи.

Для диагностики уровня развития зрительного восприятия слабослышащих детей необходимо использовать задания на:

- группировку по цвету;
- группировку по форме;
- группировку по величине;
- **целостное восприятие предмета.**

В определение развития вестибулярного аппарата необходимо использовать тесты:

- на статическое равновесие (проба Е.Я. Бондаревского)
- простая зрительно-моторная реакция (реакция хватания)
- на ориентационную способность (тест «Заяц и волк» Л.Т. Майоровой)
- на динамическое равновесие (тест Н.М. Озерецкого)

Диагностику развития слухового восприятия необходимо проводить последующим параметрам:

- слушание в свободном пространстве;
- слушание в индивидуальных слуховых аппаратах/с кохлеарными имплантами;
- слушание через оптимальное слуховое поле на специальной аппаратуре

Диагностика развития моторики должна включать в себя:

- обследование общей моторики:
- ходьба по шнуру;
- бег в заданном направлении;
- подпрыгивание на месте на двух ногах;
- перешагивание препятствий;
- бросание и ловля мяча.

- обследование развития мелкой моторики:
- нанизывание на нитку крупных предметов;
- расстегивание и застегивание пуговиц;
- складывание крупной мозаики;
- умение показывать отдельно один палец (указательный), затем два (указательный, средний);
- рисование горизонтальных и вертикальных линий.
- обследование речевой моторики:
- ✓ состояние мимической мускулатуры:
 - поднять брови (удивиться);
 - нахмурить брови (рассердиться);
 - прищурить глаза;
 - надуть щеки;
 - втянуть щеки;
- ✓ состояние артикуляционной моторики:
 - губы: улыбка-трубочка;
 - язык: широкий- узкий, вверх – вниз, влево – вправо.

Уровень развития речи необходимо диагностировать по следующим параметрам:

- диагностика внятности речи
- понимание ребенком устной речи:
 - простых вопросов и инструкций (типа: Кто это? Что делает? Где?)
 - слов и фраз
- состояние самостоятельной речи ребенка:
 - простая фраза (2-3 и более слова)
 - короткая фраз (2-3 лепетных слова и полное слово)
 - полные слова, звукоподражания, лепетные слова
 - лепетные слова
 - голосовые реакции

Исследование данных функций необходимо проводить индивидуально с каждым ребенком группы. Задания выполняются по словесной инструкции или по предварительному показу. Полученные диагностические данные заносятся в таблицы.

Мониторинг развития слухового восприятия и сформированности звукопроизношения проводится учителем-дефектологом, в том числе с использованием компьютерной диагностики. Диагностика развития ребенка используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

Диагностическое обследование проводится в индивидуальной форме.

Обследование детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год, в первые 2 недели сентября и в последние 2 недели апреля.

По итогам диагностического исследования делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребёнка, необходимые педагогические и

психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком.

Педагогическая диагностика – это оценка индивидуального развития детей для получения информации об уровне актуального развития ребёнка или о динамике такого развития по мере реализации Программы. Данные являются профессиональными материалами самого педагога.

Содержание диагностической работы

Таблица 1 Содержание диагностической работы

Сроки проведения	Содержание работы	Документация
Сентябрь (1-2 недели)	<p>1. Сбор информации осуществляется на основе наблюдений, беседы с родителями и их анкетирования.</p> <p>-изучение микросоциальной среды, в которой воспитывается ребенок,</p> <p>-изучение состояния здоровья ребенка (данных о соматическом состоянии, нервнопсихической сфере, раннее развитие слуховых функций, раннее речевое развитие, особенности речевого общения)</p> <p>2. Дефектологическое (компьютерная диагностика), психолого-педагогическое обследование детей с целью выявления особенностей развития каждого воспитанника группы; комплектация подгрупп на основе анализа результатов обследования. Оформление документации, слухового, речевого статуса.</p>	<p>1. Анкета для сбора анамнестических сведений.</p> <p>2. Результаты компьютерной диагностики</p> <p>Таблицы:</p> <p>-развитие слухового восприятия,</p> <p>-формирование произношения. Для дополнительного обследования: документация слухового и речевого статуса.</p>
Октябрь В течение года (при необходимости)	Подготовка документации для ПМП консилиума (запроса) в случае выявления недостаточной динамики психического и речевого развития или значительных отклонений в поведении ребенка	Характеристика ребёнка
Апрель (3-4 недели)	<p>Дефектологическое (компьютерная диагностика), психолого-педагогическое обследование в конце учебного года с целью анализа динамики развития слухового восприятия, формирования произношения, развития речи.</p> <p>Цель – определить результативность коррекционно-развивающей работы, характер динамики формирования интегративных качеств детей в каждый возрастной период освоения</p>	<p>1. Диагностические таблицы.</p> <p>2. Графики динамики развития.</p>

	Программы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого ребёнка.	
В течение года	Направление детей к врачу сурдологу, неврологу и другим специалистам (при необходимости) для консультаций.	

Диагностика произношения и развития речи детей с нарушением слуха дошкольного возраста.

Данная диагностика предназначена для оперативного обследования звукопроизношения и уровня речевого развития детей с нарушением слуха дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

В протоколе представлен план обследования: исследование просодической стороны речи (ритма и интонации), исследование произношения, грамматического строя языка, исследование словаря и навыков словообразования, исследование сформированности связной речи, понимание обращенной речи.

Диагностика также проводится 2 раза в год, в начале и в конце каждого года реабилитации. Материал предъявляется слухозрительно и подкрепляется картинками или игрушками. В начале обследования необходимо получить общее представление о речи ребёнка. Следует с ним поиграть, эмоционально расположить к себе малыша, вызвать его голос, а на более позднем этапе реабилитации, поговорить с ним на знакомые и интересные темы. Этот этап дает возможность определить качество голоса ребёнка, внятность речи, воспринимает ли ребенок обращенную к нему речь в нормальном темпе или ему нужно говорить более медленно, но не утрируя речь.

Данная диагностика позволяет обследовать усвоение дошкольниками с нарушением слуха разных сторон произношения: ритма, эмоциональной окраски, соблюдение интонационной стороны речи, артикуляционные возможности. Весь проверочный материал, должен быть расположен от более простого к более сложному, так как цель обследования - выявление максимальных возможностей ребёнка. Исследование произношения проверяется на лепетных и более сложных словах, фразах и предложениях, в некоторых случаях предлагаются и изолированные звуки. В проверку включаются все звуки, предусмотренные программой слабослышащих детей. Проверочный материал подбирается по фонетическому признаку.

Педагог предлагает назвать картинку или игрушку на проверяемый звук. Если ребёнок допускает ошибку в воспроизведении проверяемого звука, педагог предлагает ему произнести слово сопряженно.

После проверки качества воспроизведения звуков необходимо перейти к исследованию структуры слова и структуры предложения. Часто у детей с нарушением слуха нарушается структура слова, а затем и структура предложений.

Далее в диагностике большое внимание уделяется развитию речи дошкольника. Необходимо обследовать грамматический строй языка, который включает: согласование числительного и существительного, согласование прилагательного и существительного, образование множественного числа. Материал подбирается в соответствии с программными требованиями к возрасту дошкольника. Для проверки предъявляются

картинки в соответствии с диагностикой. Исследование словаря и словообразования проходит по следующим разделам программы: название детёнышей, образование уменьшительных форм, владение обобщающими понятиями, умение употреблять антонимы.

Далее проводится обследование связной речи ребёнка. Начинается исследование с описания предмета с учетом его величины, формы, цвета. Далее проверяется умение составить предложения из 2-х, 3-х слов. Предъявляются 3 картинки.

Дети с нарушением слуха испытывают трудность при составлении рассказа по серии картинок. Поэтому, чтобы выяснить на каком уровне находится ребёнок, обследуется и этот раздел, предъявляется серия из 4-х картинок. Если испытуемый самостоятельно раскладывает картинки и составляет рассказ полно и адекватно отражает сюжет, оформляет грамматически правильно, то получает высший балл.

Последний раздел диагностического исследования - это понимание обращенной речи, выявление умения читать с губ. Сначала исследуется понимание вопросов, от хорошо знакомых вопросов необходимо перейти к более трудным. Затем, согласно программным требованиям, проверяется умение выполнять поручения соответственно возрасту ребёнка.

«Протокол обследования произношения и развития речи ребёнка с нарушением слуха дошкольного возраста» необходимо проанализировать и распечатать. Диаграммы (в случае использования электронного варианта) произношения и развития речи покажут наиболее слабые стороны в произносительной стороне и в развитии речи ребёнка. Они помогут правильно планировать индивидуальную работу с каждым дошкольником, уделяя максимальное количество времени для устранения проблем в произношении и речевом развитии воспитанника. Диагностика даёт возможность составить индивидуальный маршрут коррекционной работы дошкольника, учитывая его психофизические особенности.

Речевое дыхание.

№	Характеристика речевого дыхания.	Дата		
1.	Длительность выдоха (укороч, сильно укороч.)			
2.	Направленность выдыхаемой струи (направ л/ротовая/носовая/смешан)			
3.	Количество слогов на одном выдохе			
4.	Произносит предложение на одном выдохе из ...слов			
5.	Делит фразу на синтагмы			

Качество голоса.

№	Характеристика голоса	Дата		
1.	Сила (нет вокализации/тихий/громкий/затухающий/ нормальной громкости)			
2.	Глухой/звонкий			
3.	Монотонный/слабomodулированный/модулированный			
4.	Высокий/нормальный/низкий			
5.	Выраженность носового оттенка (отсутствует/слабо/средне/ сильно выражен)			

Качество звукопроизношения.

дата	а	о	У	и	э	ы	п	т	к	ф	с	ш	Х	ц	ч	щ	в	л	м	н	р	б	д	г	З	ж	е	ё	ю

Характеристика произношения слов.

№	Слова произносит	Дата		
1.	Слитно без призвуков			
2.	Слитно с призвуками			
3.	По частям			
4.	По слогам			
5.	По звукам			
6.	Внятно/ не внятно			
7.	Ударение (соблюд./не соблюд.)			
8.	Правила орфоэтии (соблюд./не соблюд.)			

Качество речи.

№		Дата		
1.	Ритм (природный/скандированный)			
2.	Интонация (природная/монотонная)			
3.	Напряженность (нормальная/сильная/расслабленная)			
4.	Темп (нормальный/ускоренный/замедленный)			
5.	Логическое ударение (собл./не собл.)			

Особенности коммуникации.

№		Дата		
1.	Способ общения Устная речь: Дактильная Жестовая письменная			
2.	Восприятие речи: Слухо-зрительное На слух Дактильное Жестовое Чтение с лица Чтение			
3.	Наличие мотивации к общению (высокая, средняя, низкая)			

Примерный речевой материал для проверки произношения

Звуки:

а - лопата, мама; па - пе, а; о - молоко, платок,
ложка; по, пу - по, па - по - пу, о; у - утка, туфли,
стул; пу, пу - по, па - по - пу, у;
э - клетка, мел; пе, пе - па, пе - пи, э; и - вилка,
иголка; пи, пи-пе, па - пе - пи, и; ы - крыша,
мыло, грибы; пы, пы - пи, ы; п - суп, папа,
шапка; па, ап; т - самолет, утка, тарелка; та, ат,
ата; к - платок, кот, собака; ка, ак; ф - флаг,

шкаф, кофе; фа, аф, ф; е - ест, платье; е - э, е; с - собака, усы, нос; са, ас, с; ш - карандаш, шапка, каша; ша, аш, ш; х - муха, хлеб, петух; ха, ах, ха-ха, х; щ - щетка, щеки; ща, ащ, ща - ща, щ; в - волосы, девочка; ва, ава, афа, ва - фа, в; м - самолет, дом, мама; ма, му, ми, ам, м; н - нос, карандаш, слон; на, ну, ни, ан, н; р - рука, корова, шар; ра, ар, р; л - лопата, стол, молоко; ла, ала, ал, л; б - собака, барабан; ба, бу, аба, аба - ала, ба - па; д - дом, вода; да, ду, ада, ада - ата, да - та; г - голова, огурец; га, гу, ага, ага - ака, га - ка; з - зубы, глаза; за, аза, аза - аса, за - са; ж - жук, лужа; жа, ажа, ажа - аша, жа - ша, ж; я - яблоко, яма, обезьяна; я - а, я; ё - ёлка, пьёт; ё - о, ё; ю - юбка, Юра; у - ю, ю;

Стечения согласных:

кофта, стол, шапка, кто, спасибо, рубашка, штаны, щетка. Соблюдение ударения: петух, бабушка, аппарат, шапка, собака, барабан, рука, кукла, тарелка Соблюдение орфоэпических норм:

а) оглушение звонких согласных в конце слова и перед глухими согласными:

Дай мне пять слив. В комнате дети играют в мяч. Скоро будет обед. Боря нашел гриб. У Маши новая юбка.

б) произнесение безударного о как а:

Сегодня хорошая погода. Оля получила подарок.

в) пропуск произносимых согласных: лестница, здравствуй, праздник.

Соблюдение произносительных навыков при воспроизведении фразы:

Кот пьет молоко. У собаки болит лапа. Девочка плачет. Мишка сидит на стуле
Звукоподражания животным, птицам и другие подражательные звуки

МЯ-ЯУ (кошка)	КУ-КА-РЕ-КУ (петух)	А-А-А (плачет малыш)
ГАВ-ГАВ (собака)	ЧИК-ЧИРИК (воробей)	ХА-ХА-ХА (кто-то смеется)
ХРЮ-ХРЮ (свинья)	КВА-КВА (лягушка)	ДЗИНЬ-ДЗИНЬ (звонок, звонить)
МУ-У (корова)	Ж-Ж-Ж (жук)	АМ-АМ (Кушать)
ТПРРР (лошадь)	З-З-З (комар)	БАЙ-БАЙ (спать)
БЕ-Е (овца, баран)	У-У (поезд)	АЙ-Я-ЯЙ (нельзя) А-А-А-
МЕ-Е (коза)	В-В-В (самолет)	А-А (укачивание куклы)
ПИ-ПИ-ПИ (мышка)	БИ-БИ^БИ (машина)	БУМ (что-то ударило)
Р-Р-Р (тигр)	ТИК-ТАК (часы)	БАХ (что-то упало)
ИА-ИА (осел)	С-С-С (струя воды) БУЛЬ-	ТОП-ТОП-ТОП (шагать)
ПРЫГ-ПРЫГ (заяц)	БУЛЬ (булькание воды)	ТУК-ТУК-ТУК (стучать)
Ш-Ш-Ш (шипение змеи)	ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ (петь, танцевать)	ПУХ-ПУХ (стрелять)
КРЯ-КРЯ (утка)	Ч-Ч-Ч (тихо, не шуми)	ПИ-ПИ (писать)
ГА-ГА-ГА (гусь)	ОП (бросание мяча)	КА-КА (катать, плохой)
Ф-Ф (ежик)	АЛ-ЛЮ (телефон)	БО-БО(больно) ЧИК-ЧИК
ЛЯЛЯ (кукла)	КАП-КАП (дождь, вода)	(открывать ключом)

В соответствии с возможностями слабослышащих детей определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха и интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий. Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно - практические методы.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для отдельных категорий слабослышащих детей, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов.

Одним из важных условий организации процесса коррекции слабослышащих детей является оснащение его специальным оборудованием.

Основные условия, обеспечивающие получение образования слабослышащими детьми, определяются общими и особыми потребностями ребёнка раннего и дошкольного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Целевые ориентиры в области развития речи.

В результате коррекционной работы у детей:

- активизируются различные речевые умения в условиях реальных ситуаций общения;
- усваиваются значения и накапливаются слова;
- происходят постановка, закрепление и дифференциация звуков;
- развиваются речевое дыхание и голос;
- формируются навыки членораздельного произношения, обеспечивающего необходимую базу для полноценного речевого мышления на основе устной речи;
- появляется потребность в устном общении.

Планируемые результаты освоения Программы (младший возраст).

Таблица 2 Планируемые результаты освоения Программы (младший возраст)

Раздел программы	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части программы
<p>Развитие слухового восприятия.</p>	<p>Дети умеют: Реагировать на неречевые (<i>барабан, бубен, дудочка, колокольчик, трещотка, колотушка, металлофон</i>) и речевые сигналы (<i>папапапа, пупупуу, а___, пипипипи</i>, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом) при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука. Различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3 для детей с тяжёлой тугоухостью и 3-4 для детей лёгкой и средней тугоухостью (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него). Различать на слух и воспроизводить длительность звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них): <i>папапа и па___, ту и тутуту и т.д.</i> Различать и воспроизводить темп звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них): Голос - <i>па_ па_ па_, папапапа.</i> Музыкальные инструменты – барабан, металлофон. Различать и воспроизводить громкость звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них): слоги, слова, фразы, произносимые тихо и громко. Музыкальные инструменты – барабан, пианино, бубен. Игра с игрушками с произнесением слогосочетаний. Различать на слух бытовые шумы (звуки улицы, голоса животных, звуки транспорта). Различать и опознавать на слух звукоподражания, лепетные слова и полные слова по лексическим темам (на аппаратуре «Верботон G20», в индивидуальных слуховых аппаратах и без них). Различать и опознавать на слух словосочетания и короткие фразы по лексическим темам (на аппаратуре «Верботон G20», в индивидуальных слуховых аппаратах и без них).</p>
<p>Развитие речи.</p>	<p>Различать и опознавать на слух фразы-поручения типа: <i>дай, возьми, убери лопату, машину ... Встань, иди, прыгай.</i> Различать на слух и опознавать при выборе из 10 полные слова, словосочетания и фразы. Дети умеют: Подражать речи взрослых в доступной для них форме. Понимать и выполнять инструкции, связанные с организацией быта и занятий (<i>дай мяч, возьми куклу, покажи руки, возьми машину и т.д.</i>) Называть игрушки, предметы в соответствии с тематикой занятий и словарём по темам, путём приближённого проговаривания. Понимать в соответствующей ситуации фразы (<i>мама ест, машина уехала</i></p>

	<p><i>и т.д.)</i></p> <p>Воспроизводить усвоенные слова и фразы в процессе общения со взрослыми и детьми (<i>привет, пока, спасибо</i>).</p> <p>Учиться общаться к взрослым и детям с просьбой (<i>помоги, дай</i>).</p> <p>В условиях определённой ситуации понимать значения вопросов: <i>Кто это? Что это? Где (лиса)? Какой мяч? Чей (аппарат)? Что делает мама?</i></p> <p>Описывать сюжетные картинки 2-3 простыми фразами. Отвечать на вопросы об изображённых детях и взрослых.</p> <p>Примерные темы занятий. Имена детей и взрослых. Семья. Игрушки. Фрукты и овощи. Продукты питания. Одежда. Мебель. Посуда, обувь.</p> <p>Животные. Транспорт. Насекомые.</p> <p>Примерный речевой материал (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): иди, сядь, встань, беги, прыгай, дай, на, слушай, говори, спи, ешь, пей, надень, сними, вымой, вытри, гулять (идите гулять), спать (идите спать) помощи, покажи, засучи(те) рукава, рисуй, лепи, покорми (куклу), идет, сидит, бежит, спит, ест, пьёт, упал, плачет, не плачь; имена детей и взрослых (Оля, Слава, тетя Пата...), мама, папа, баба (бабуля, дедуля); мяч, шар, мишка, кукла, машина, собака, кошка, яблоко, груша, суп, каша, хлеб, молоко, платье, рубашка, штаны, пальто, шапка, туфли, наушники, аппарат, тетя, дядя, дом, лопата, самолет, елка, юла, рыба, кубик, стул, стол, кровать, тарелка, чашка, ложка, чай, компот, печенье, конфета, шуба, шарф, варежки, валенки, сапоги, зайка, лиса, корова, лошадка, снег, санки, вода, мыло, полотенце; привет, пока, спасибо, верно, неверно, тут, там, вот, хорошо, плохо, можно, нельзя, сам(а), все.</p> <p>Иди(те) в спальню (в группу). Покажи нос (уши, глаза, огурец, морковь...). Дай (возьми), покажи зайку (лису, платок, носки, огурец...). Вот (это) морковь (зайка, жук...). Что это? Кто это? Где нос (уши, глаза, зайка, жук...)? –Вот. Лиса (зайка, кошка) бежит (спит, ест...). Зайки (лисы, утки...) нет.</p>
--	--

<p>Формирование произношения.</p>	<p>Дети умеют:</p> <p>Пользоваться голосом нормальной высоты, силы, тембра.</p> <p>Произносить близко к норме не менее 10 звуков (гласных и согласных).</p> <p>Подражать различным движениям, сопровождая их произнесением звуков, слогосочетаний, слов, фраз.</p> <p>В сопряженной и отраженной речи произносить слова с изменением силы голоса и темпа.</p> <p>Самостоятельно произносить звукоподражания, лепетные и полные слова, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения.</p> <p>Сопряженно произносить хорошо знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации: <i>Что это? Ой, болит! Мама, иди. Ара!</i></p> <p>Самостоятельно произносить слитно, в темпе, близком к естественному, фразы из 2-3 слов (фразы бытового характера и по лексическим темам): <i>Мама, дай (на). Тетя, дай мяч. Миша стоит (сидит, идёт). Вот кубик (мишка). Папа, пока (привет) и т.д.</i></p>
-----------------------------------	--

Планируемые результаты освоения Программы (средний возраст).

Таблица 3 Планируемые результаты освоения Программы (средний возраст)

Раздел программы	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части программы
Развитие слухового восприятия.	<p>Дети умеют: различать на слух и воспроизводить высокие и низкие звуки (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом); источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос (звуки и слоги, произносимые высоким и низким голосом);</p> <p>различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); различать на слух и воспроизводить 2 –3-сложные ритмы (слогосочетания типа: ПаПа, паПа, паПаПа);</p> <p>различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3 –5 (для детей с легкой и средней тугоухостью –при большем выборе) (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, цыпленка, гуся, вороны и др.;</p> <p>различать на слух речь и пение в исполнении педагога и в грамзаписи (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);</p> <p>различать на слух марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе, при прослушивании игры педагога на пианино или другом музыкальном инструменте и пластинок (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);</p> <p>различать на слух и воспроизводить темп и громкость звучания;</p> <p>различать при выборе из 10 и более речевых единиц и опознавать на слух знакомый по звучанию материал по темам (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него)</p>

<p>Развитие речи</p>	<p>Обогащать словарь за счет включения в него названий предметов и явлений, действий, качеств. В словарь включаются слова, отражающие видо-родовые отношения (<i>игрушки, овощи, фрукты, посуда, мебель</i> и др., в зависимости от тематики занятий); слова, обозначающие целое и его часть (<i>У лисы есть голова, туловище, лапы, хвост</i>); синонимы (<i>дети, ребята; наступила, пришла</i>).</p> <p>Дети умеют: понимать и выполнять инструкции (<i>Положи ручку в шкаф. Собери книги, положи на стол</i>);</p> <p>сообщать о настоящих (<i>Что ты делаешь? Что делает Оля?</i>) и выполненных действиях (<i>Что ты сделал?</i>) устно; беседовать о событиях дома, в детском саду в вопросно-ответной форме. Объем –4 –5 тематически связанных вопросов; отвечать на вопросы о свойствах и назначении предметов (<i>Что это? Какого цвета? Какой формы? Для чего нужен?</i>); описывать знакомые предметы из различных тематических групп с указанием цвета, формы, величины, назначения предмета; узнавать предметы по описанию, данному в устной или письменной форме. Объем описания –3 –4 предложения;</p> <p>составлять рассказ по картинкам (2 картины): рассматривание картинок, ответы на вопросы, инсценирование, составление рассказа;</p> <p>задавать вопросы в процессе работы с закрытой картиной, понимать ответы сурдопедагога, включать в свою речь;</p> <p>описывать сюжетные картинки. Объем описания –4 –5 предложений; заучивать потешки и стихи.</p> <p>Примерные темы занятий (в течение года). *Порядок прохождения тем может быть выбран по усмотрению сурдопедагога. Темы могут укрупняться, сливаться («Магазин. Продукты», «Дом и его убранство. Мебель. Посуда»), дробиться («Животные. Лиса», «Фрукты. Апельсин»). Игрушки. Овощи и фрукты. Семья. Времена года. Мебель. Посуда. Продукты питания. Животные. Дом и его убранство. Двор, участок. Одежда и обувь. Части тела. Предметы гигиены. Транспорт. Растения. Профессии: продавец, врач, медсестра, повар, воспитательница, парикмахер.</p>
<p>Формирование произношения.</p>	<p>Дети умеют: самостоятельно устно общаться со взрослыми и детьми; произносить слова в нормальном темпе, с сохранением их звукослогового состава, ударения и соблюдением норм орфоэпии; произносить в нормальном темпе короткие фразы;</p> <p>произносить в речи не менее 20 звуков (включая усвоенные ранее), выделять логическое ударение и выражать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации в сопряженной и отраженной речи, а по возможности и в самостоятельной речи;</p> <p>самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением звуко-слоговой структуры слова и норм орфоэпии; самостоятельно произносить слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения короткие фразы.</p>

Планируемые результаты освоения Программы (старший возраст).

Таблица 4 Планируемые результаты освоения Программы (старший возраст)

Раздел программы	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части программы
<p>Развитие слухового восприятия.</p>	<p>Ребенок различает и воспроизводит на слух громкость и высоту звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, пианино, гармоника, голос (слогосочетания, произносимые с разной громкостью и высотой).</p> <p>Ребенок различает на слух количество звучаний в пределах 5 (для детей с легкой и средней тугоухостью – в пределах 5 –7) и определяет источник звука.</p> <p>Ребенок умеет различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы.</p> <p>Ребенок определяет на слух направление звука, источник которого расположен справа –слева –сзади –спереди, и узнавать источник звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетания и имена детей).</p> <p>Ребенок умеет различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов в исполнении педагога и в аудиозаписи (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка и т. п..</p> <p>Ребенок различает (при выборе из 5 и более) и опознавать на слух при прослушивании аудиозаписей голоса птиц и животных (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>Ребенок умеет различать и опознавать на слух бытовые шумы и сигналы городского транспорта.</p> <p>Ребенок различает на слух при прослушивании записей хоровое, оркестровое и сольное исполнение: хор –соло, оркестр –соло (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него). У ребенка сформировано умение различать на слух и воспроизводить темп и ритм звучаний (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (произнесение слогосочетаний типа: ТАтата, Та_ та_ та, таТА, та_ТА.Ребенок умеет различать на слух при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и записей звучание марша, вальса, польки, полонеза (для детей с легкой и средней тугоухостью) и др..</p> <p>Ребенок распознает и в дальнейшем различает и опознает на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение распознавать на слух фразы, содержащие малознакомые и незнакомые слова (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение распознавать и в дальнейшем различать</p>

	<p>и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение различать и опознавать на слух фразы с некоторыми изменениями в структуре: с инверсиями, с увеличением и сокращением количества слов.</p> <p>Ребенок распознает на слух незнакомые тексты (из 4-5 и более предложений), составленные по сюжетным картинкам; различает и опознает на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p>
--	---

Развитие речи	<p>Ребенок умеет составлять рассказ на заданную тему («Праздник Елки», «Выходной день» и т. д., объем –5 –7 предложений), первоначально с опорой на вопросы.</p> <p>Ребенок умеет самостоятельно составлять рассказы, умеет самостоятельно описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков.</p> <p>Ребенок самостоятельно составляет рассказ о событиях дома, в детском саду.</p> <p>По описанию ребенок узнает знакомые предметы, которые раньше дети не описывали.</p> <p>Ребенок работает с серией картинок (3 –4 картинки), умеет составлять рассказ (объем –8 –10 предложений); варьировать высказывания, заменяя слова и выражения близкими по значению.</p> <p>Ребенок умеет читать стихи.</p> <p>Примерные темы занятий. Овощи, фрукты. Растения (садовые, полевые, комнатные). Цветы. Садовые и лесные деревья. Семья (адрес, занятия членов семьи). Животные (Домашние и дикие животные. Детеныши. Рыбы. Птицы). Времена года (Погода, природа. Занятия людей). Праздник (Праздник в детском саду. Праздник в семье). Части тела (внешность детей и взрослых). Продукты питания (Завтрак. Обед. Ужин. Приготовление еды). Посуда (столовая, кухонная, чайная). Из чего сделана посуда. Дом и его убранство (Квартира. Мебель). Одежда и обувь (Магазин «Одежда», «Обувь». Одежда и обувь в различные сезоны). Материалы, инструменты. Город. Улица. Транспорт. Профессии (почтальон, портниха, летчик, моряк и др.). Словарь по данным темам подбирается по усмотрению сурдопедагога, с обязательным включением глаголов, существительных, прилагательных, местоимений; в зависимости от возможностей детей.</p>
Формирование	Ребенок умеет самостоятельно произносить слова из разных разделов

произношения.	программы, наиболее часто употребляемые на занятиях, слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением орфоэпических норм произношения.
	<p>Ребенок умеет самостоятельно произносить фразы, наиболее часто употребляемые на занятиях по различным видам деятельности, слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения; делить длинные фразы на синтагмы при чтении (по специальному знаку), а также в сопряженной и отраженной речи;</p> <p>Ребенок умеет произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 23 звуков (а, о, у, э, и, ы, п, б, м, н, в, ф, т, д, л, р, с, з, ш, ж, к, г, х) и йотированные.</p> <p>В сопряженной, отраженной и самостоятельной речи ребенок умеет выделять логическое ударение и выражать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации; умеет соблюдать нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи.</p>

Планируемые результаты освоения Программы (подготовительный возраст).

Таблица 5 Планируемые результаты освоения Программы (подготовительный возраст)

Раздел программы	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части программы
Развитие слухового восприятия.	<p>слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка и т. п..</p> <p>Ребенок различает (при выборе из 5 и более) и опознавать на слух при прослушивании аудиозаписей голоса птиц и животных (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>Ребенок умеет различать и опознавать на слух бытовые шумы и сигналы городского транспорта.</p> <p>Ребенок различает на слух при прослушивании записей хоровое, оркестровое и сольное исполнение: хор –соло, оркестр –соло (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение различать на слух и воспроизводить темп и ритм звучаний (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (произнесение слогосочетаний типа: ТАтата, Та_ та_ та, таТА, та_ТА.</p> <p>Ребенок умеет различать на слух при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и записей звучание марша, вальса, польки, полонеза (для детей с легкой и средней тугоухостью) и др..</p> <p>Ребенок распознает и в дальнейшем различает и опознает на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение распознавать на слух фразы, содержащие малознакомые и незнакомые слова (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение различать и опознавать на слух фразы с некоторыми изменениями в структуре: с инверсиями, с увеличением и сокращением количества слов.</p> <p>Ребенок распознает на слух незнакомые тексты (из 4 –5, 6 и более предложений), составленные по сюжетным картинкам; различает и опознает на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>Ребенок умеет опознавать на слух детские стихи и песенки, знакомые</p>

	сказки и рассказы, включать в прозаические тексты новые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).
Формирование произношения.	<p>Ребенок умеет самостоятельно произносить слова из разных разделов программы, наиболее часто употребляемые на занятиях, слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением орфоэпических норм произношения.</p> <p>Ребенок умеет самостоятельно произносить фразы, наиболее часто употребляемые на занятиях по различным видам деятельности, слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения; делить длинные фразы на синтагмы при чтении (по специальному знаку), а также в сопряженной и отраженной речи;</p> <p>Ребенок умеет произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 23 звуков (а, о, у, э, и, ы, п, б, м, н, в, ф, т, д, л, р, с, з, ш, ж, к, г, х) и йотированные.</p> <p>В сопряженной, отраженной и самостоятельной речи ребенок умеет выделять логическое ударение и выражать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации; умеет соблюдать нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи.</p>

Специальная работа предусматривает формирование умения различать, опознавать и распознавать речевой материал только на слух, исключая зрение. Содержание работы по развитию слухового восприятия является одинаковым для глухих и слабослышащих детей, однако требования программ дифференцируются с учетом различного состояния слуха этих двух групп детей.

Развитие слухового восприятия происходит по этапам. Первоначально детей учат реагировать на различные неречевые и речевые звуки. Эта работа проводится с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. В процессе этой работы у детей вырабатывается условная реакция на звучания: их учат в ответ на воспринятый звук выполнять определенные действия. Эта работа начинается с детьми дошкольного возраста и проводится как на материале звучаний игрушек (барабана, бубна, гармони), так и на основе использования речевого материала (слогов, слов). Условием ее проведения является умение следить за действиями взрослого, подражать им, выполнять различные действия по его сигналу: начинать топтать по движениям флажка или другому сигналу. Сначала условно-двигательная реакция формируется на слухо-зрительной основе, а когда у всех детей будет выработана четкая реакция на звучание игрушки на основе слухозрительного восприятия, звучание предлагается только на слух (игрушка располагается за ширмой), от детей требуется воспроизведение соответствующих движений и лепетных слов. Формируется реакция на звучание различных игрушек: дудочки, металлофона, погремушки, шарманки. Работа по формированию условно-двигательной реакции на неречевые звучания ведется на фронтальных и индивидуальных занятиях.

Параллельно формированию условно-двигательной реакции на неречевые звучания проводится работа по выработке условной реакции на речевые звучания, которыми являются в основном различные слогосочетания. В процессе условно-двигательной реакции на звуки выясняется расстояние от уха ребенка, на котором он воспринимает речевые звуки, предъявляемые голосом нормальной громкости, а при отсутствии реакции – голосом повышенной громкости. У слабослышащих детей, дающих четкую реакцию на

голос разговорной громкости на расстоянии больше 1 м, формируется и условнодвигательная реакция на шепотную речь.

На всех годах обучения слабослышащих дошкольников проводится работа по различению неречевых звучаний и речевого материала. Различение на слух связано с предъявлением знакомого по звучанию неречевого и речевого материала при ограничении его выбора и наличии наглядного подкрепления значений слов и фраз в виде игрушек, картинок, пиктограмм, схем, табличек.

В ходе работы по развитию слухового восприятия детей учат не только реагировать на звучания различных музыкальных инструментов и игрушек, но и различать звучащие инструменты, определять громкость, длительность, высоту, слитность, темп, ритм, различать голоса животных, некоторые бытовые шумы. Эта работа проводится на фронтальных занятиях, ее элементы включаются также в музыкальные занятия.

Работа по развитию неречевого слуха связана с обучением различению звучания музыкальных игрушек. Используются те игрушки, которые доступны всем детям группы и на которые сформирована четкая условная реакция. Прежде чем различать звучание двух игрушек на слух, дети учатся дифференцировать их на слухо-зрительной основе, затем уточняется звучание каждой игрушки на слух. При различении звучания игрушек на слух дети воспроизводят соответствующие движения, воспроизводят лепетное или полное слово, указывают на игрушку после прекращения ее звучания за экраном. Сначала проводится обучение различению звучания двух игрушек, а затем выбор увеличивается до трех и более.

В процессе работы по развитию речевого слуха большое внимание уделяется различению речевого материала. В качестве речевого материала в зависимости от этапа обучения и состояния слуха ребенка используются звукоподражания, лепетные и полные слова, словосочетания, различные типы фраз (сообщения, побуждения, вопросы), четверостишия. При отборе речевого материала педагог руководствуется необходимостью слов и фраз для общения, степенью понимания их значения. Начинается эта работа с различения двух слов (лепетных или полных) при наличии соответствующих игрушек или картинок, табличек. Слова сначала воспринимаются слухо-зрительно, при условии хорошего слухо-зрительного различения уточняется звучание на слух каждого слова, а затем педагог предъявляет слова только на слух. После прослушивания слова ребенок повторяет его и указывает на соответствующую картинку или игрушку. Постепенно увеличивается количество слов для различения – 3 – 4 – 5 и более. Наряду со словами для различения предлагаются фразы, словосочетания. При предъявлении вопросов или фраз побудительного характера ребенок должен ответить на вопрос или выполнить действие (после прослушивания фразы «Возьми карандаш» ребенок берет лежащий среди других предметов карандаш). Для различения подбираются различные грамматические категории (существительные, глаголы, прилагательные и др.) из различных тематических групп.

Более высокий уровень развития слухового восприятия дошкольников связан с обучением опознаванию на слух речевого материала. Опознавание на слух предполагает узнавание и воспроизведение ребенком знакомого по звучанию речевого материала, который предъявляется без какого-либо наглядного подкрепления. К обучению опознаванию приступают после того, как ребенок научился различать большое количество лепетных и полных слов. Для опознавания предлагается знакомое слово, которое прежде ребенок учился различать. Ребенок слушает, называет слово или демонстрирует действие. В случае правильного ответа педагог показывает соответствующую картинку или

табличку. Обучение различению и опознаванию речевого материала тесно взаимосвязано. Новые речевые единицы дети сначала учатся различать при наличии наглядной опоры, а затем опознавать. В случае затруднений в опознавании слов или фраз они предлагаются для различения, а затем вновь для опознавания. Слабослышащих детей учат различать и опознавать речевой материал со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. При работе с индивидуальными аппаратами и без аппаратуры важно увеличивать расстояние от ребенка, на котором он может различать или опознавать речевой материал.

В качестве речевого материала для обучения опознаванию используются не только слова и фразы, но и короткие стихи (четверостишия), считалки, минитексты. Более сложной оказывается для слабослышащих детей работа с содержанием небольших текстов. Подготовка к восприятию текстов связана с обучением его пониманию на слухозрительной основе, а затем различению и опознаванию нескольких взаимосвязанных фраз повествовательного характера. О полноценном восприятии на слух небольшого текста свидетельствует точное опознавание отдельных слов и фраз, правильные ответы на вопросы по его содержанию. Со слабослышащими детьми уровень этой работы должен быть значительно выше, так как дети воспринимают на слух не только знакомые, но и новые тексты.

По мере формирования навыков опознавания речевого материала детей учат воспринимать на слух новые по звучанию слова, фразы, т. е. распознавать их. Обучение распознаванию связано с предъявлением сразу на слух новых по звучанию слов или фраз, которые прежде ребенок не слышал. Обучение распознаванию имеет очень большое значение для детей со сниженным слухом, так как оно стимулирует слуховые возможности детей, учит связывать знакомые по значению слова с их звучанием. При обучении распознаванию детей побуждают повторить слово так, как они его услышали: воспроизвести его контур, отдельные фрагменты. В случае затруднений распознавания речевой единицы она предъявляется для слухо-зрительного восприятия, затем отрабатывается на уровне различения и опознавания.

В качестве методических приемов при обучении различению или опознаванию речевого материала используются демонстрация предмета или картинки, выполнение действий, ответы на вопросы, рисование, работа с сюжетной картинкой, серией картин по знакомой тематике, складывание разрезной картинки с изображением предмета, название которого предлагается на слух, работа с использованием фланелеграфа, дидактические игры. Разнообразие методических приемов при обучении различению и опознаванию речевого материала имеет важное значение для детей дошкольного возраста, потому что превращает слуховые тренировки в интересную для ребенка игру.

Важным моментом в проведении работы по развитию слухового восприятия и формированию устной речи детей с нарушением слуха является речь педагога. Речь взрослого, общающегося с глухим или слабослышащим ребенком, должна быть естественной, эмоционально окрашенной. Исключается утрирование речи. Весь речевой материал должен произноситься голосом разговорной громкости, в нормальном темпе, с выделением ударного слога и соблюдением правил орфоэпии.

В последние десятилетия многие сурдопедагоги с большим успехом используют в работе со слабослышащими детьми фонетическую ритмику, разработанную хорватскими специалистами под руководством академика Петера Губерины.

Занятия по фонетической ритмике являются составной частью занятий по реабилитации детей с нарушением слуха.

Занятия проводятся в трёх направлениях: гармония тела, музыкальная стимуляция и стимуляция движением, которые неразрывно связаны между собой и, дополняя друг друга, направлены на формирование и коррекцию произносительной стороны речи, и развитие слухового восприятия у детей с нарушением слуха.

Фонетическая ритмика представляет собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения корпуса, головы, рук, ног сочетаются с произнесением определённого речевого материала: фраз, слов, слогов, звуков.

Фонетическая ритмика органически входит в работу по формированию произношения и играет существенную роль как в коррекции речи детей с нарушением слуха и речи, так и в развитии у них естественности движений.

Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряжённости и монотонности речи. Раскованность и непринуждённость, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений телом, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства артикуляционных органов.

Основные положения фонетической ритмики:

- Движение артикуляционных органов зависит от напряжённости разных точек нашего тела. Движение связано с интонацией и ритмом. Время и динамика – части ритма. Простор – интонация.

- Важно помнить, что нельзя связывать определённый звук с одним движением и превращать его фактически в жест. Для правильной организации работы по фонетической ритмике педагог должен хорошо знать качественную характеристику звуков.

- Для коррекции можно делить слово на слоги, но в конце должно быть единое движение на слово, что приводит к слитности речи.

- Очень важна работа над ритмом, а ритм – это движение. Считалка - это выражение детского ритма. Ритм и интонация передаются через низкие частоты. Считалка стимулирует детский мозг, чтобы он воспринимал ритм. На занятиях считалки и стихи отрабатываются при использовании движений, проводится специальная работа по развитию восприятия элементов речевого материала на слух.

- Речевой материал соответствует принципам аналитико-синтетического метода обучения произношению, предполагающего единство работы над целым – фразой, словом и его элементами – слогами и звуками.

- Двигательные упражнения положительно влияют на развитие чувства ритма и темпа произношения, они являются обязательным компонентом каждого занятия. Характер этих движений также различен – от плавных и медленных до отрывистых и резких. Упражнения, которые применяются при работе над речевым дыханием и слитностью речи, характеризуются плавными движениями.

Все движения, отобранные для проведения занятий по фонетической ритмике, рассматриваются как стимуляция для формирования и закрепления произносительных навыков. Движения, которые выполняются на занятиях, предварительно не выучиваются. Поэтому они повторяются синхронно с учителем. Движение полностью выполнит свою функцию только тогда, когда слово, слог, звук правильно реализуются в речи и после того, как прекратилось движение. Таким образом, движение в процессе занятий фонетической ритмикой – это средство для достижения цели, которой является формирование речи или ее коррекция. Конечная цель этих занятий – фонетически правильно оформленная речь без движений.

- Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал

предварительно не выучивается. Во время занятия ученики вместе с учителем стоят по кругу. Они хорошо видят учителя, двигаются и проговаривают речевой материал синхронно с учителем. Наглядный показ и многократные повторения стимулируют ученика к правильному естественному подражанию.

- Все разделы одинаково важны в работе над речью, и все они тесно связаны между собой.

- Все упражнения, содержащие движения и устную речь, на занятиях по фонетической ритмике направлены на:

- нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
- формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
- правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах, словах и фразах;
- воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
- восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;
- умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Для решения данных задач мобилизуются подражательные способности детей (как двигательные, так и речевые) и максимально – их слуховое восприятие. На занятиях по фонетической ритмике обязательно использование звукоусиливающей аппаратуры. Выбранная аппаратура должна обеспечить свободу передвижения учащихся и хорошее качество звучания.

На слух предлагается большой материал по различению, восприятию и воспроизведению различных ритмов, логического ударения, интонации.

- Речевой материал должен быть доступен в лексическом отношении, отвечать фонетическим задачам занятия. Речевой материал, который проговаривается в сопровождении движений, занимает часть занятия по фонетической ритмике. Остальное время отводится для закрепления этого материала поэтапно – сначала с движениями, затем без них. Цель последнего этапа состоит в автоматизации приобретенных навыков в условиях, приближенных к самостоятельной речи. Весь речевой материал используется как для коррекции произношения, так и для тренировки слухового восприятия.

- Если в ходе занятий отдельные элементы не получаются у некоторых детей, то работа над этими элементами переносится на индивидуальное занятие. Таким образом, часть неувоенного речевого материала фронтальных занятий по фонетической ритмике переходит на индивидуальные занятия для более тщательной отработки. Такая подвижность способствует закреплению правильного произношения.

Целями программы по фонетической ритмике являются:

- формировать у детей с нарушением слуха естественную речь с выраженной интонационной и ритмической структурой;
 - развивать слуховое восприятие;
 - коррегировать физическое развитие и работу вестибулярного аппарата.
 - вызывать звуки речи;
- мотивировать к общению;

- сохранить и укрепить природное здоровье дошкольников; -
сформировать предпосылки успешной социализации в обществе;

Задачи реализации программы:

Младшая группа:

1. Побуждать детей к самостоятельному проявлению речевой и игровой активности;
2. Формировать ощущение звука;
3. Обучать правильным манипуляциям с игрушками;
4. Вызывать голос и формировать речевое дыхание;
5. Развивать макромоторику тела;
6. Развивать слуховое восприятие на материале низкочастотных звуков.

Средняя группа:

1. Развивать координацию и равновесие в вертикальных и горизонтальных упражнениях;
2. Корректировать речевое дыхание;
3. Закреплять ощущение звука в свободном просторе;
4. Формировать ритмико – интонационные структуры речи;
5. Побуждать к голосовым модуляциям;
6. Стимулировать и вызывать звуки в движении; 7. Закреплять правильную артикуляцию вызванных звуков;
8. Развивать ориентацию в пространстве.

Старшая группа:

1. Развивать навыки правильного пользования речевым дыханием;
2. Формировать умение изменять высоту и силу голоса;
3. Закреплять слушание ритмических вариаций звучания;
4. Развивать умение изменять темп речи;
5. Определять направление и источник звучания;
6. Корректировать звукопроизношение;
7. Закреплять умение выразительного проговаривания считалок;
8. Дифференцировать речевые и неречевые звуки при произношении и слуховом восприятии.

Подготовительная группа:

1. Сформировать речевое дыхание, произношение фразы на одном выдохе;
2. Уметь пользоваться голосом в различных вариациях самостоятельно;
3. Воспринимать и воспроизводить различные ритмические вариации;
4. Проговаривать стечения согласных в словах без дефектов;
5. Различать на слух звуки близкие по звучанию;
6. Уметь расслаблять и напрягать различные группы мышц;
7. Ориентироваться в пространстве, находить источник звука.
8. Сформировать умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, тембра;
9. Передавать определённую интонацию, организующую смысловую сторону речи, усиливающую лексическое значение слов.

10. Дальнейшее развитие творческого восприятия и воображения, эмоциональности, эстетической культуры. У детей должен сформироваться стойкий интерес к процессу коммуникации. Конечной целью является становление у детей с нарушением слуха и речи фонетически правильно оформленного произношения, что будет способствовать в дальнейшем успешной социализации в обществе.

Таблица 7 Планируемые результаты освоения Программы

группа	Целевые ориентиры	Планируемые результаты в рамках реализации обязательной части программы.
младшая	<p>У ребёнка сформирована чёткая реакция на звук;</p> <p>Ребёнок воспринимает на слух и воспроизводит ритмы один – много; Дети подражают действиям педагога, взаимодействуют друг с другом;</p> <p>У детей формируется речевое дыхание, вызван голос нормальной высоты и силы, закреплены в речи звуки [а, о, у, м, п, т];</p> <p>Дети манипулируют игрушками и игровыми конструкциями;</p> <p>Дети выполняют движения всем телом.</p>	<p>Гармония тела</p> <p>Ребёнок выполняет движения в горизонтали и вертикали (ползание, ходьба, бег, прыжки).</p> <p>Ребёнок подражает движениям педагога.</p> <p>Ребёнок имитирует повадки животных.</p> <p>Ребёнок принимает участие в подвижных играх и играх – драматизациях.</p> <p>Музыкальная стимуляция.</p> <p>Ребёнок реагирует на звук.</p> <p>Ребёнок различает разницу между звуком и тишиной.</p> <p>Ребёнок различает количество звучаний один – много.</p> <p>Стимуляция движением</p> <p>У ребёнка вызван голос нормальной силы и высоты.</p> <p>Закреплена в речи артикуляция звуков [а, о, у, м, п, т].</p> <p>Ребёнок проговаривает иррациональные считалки сопряжённо с педагогом и самостоятельно.</p>

Средняя	<p>У детей развиваться координация и равновесие в вертикальных и горизонтальных упражнениях;</p> <p>Развивается речевое дыхание;</p> <p>Закреплено ощущение звука в свободном просторе;</p> <p>Дети могут совершать голосовые модуляции;</p> <p>Дети правильно воспроизводят звуки;</p> <p>У детей развита ориентация в пространстве.</p>	<p>Гармония тела</p> <p>Ребёнок выполняет движения чётко по подражанию.</p> <p>Ребёнок может выполнять движения более тонкой моторной организации (одной рукой, одной ногой, на носочках, на пяточках и т.д.).</p> <p>Ребёнок имитирует повадки животных и явления природы.</p> <p>Ребёнок принимает участие в подвижных играх и играх – драматизациях, выражает собственные эмоции в ходе игры.</p> <p>Музыкальная стимуляция.</p> <p>У ребёнка стойкая реакция на звук.</p> <p>Ребёнок воспринимает на слух и воспроизводит неречевые звуки низких, средне – низких и средних частот.</p> <p>Ребёнок воспринимает и воспроизводит ритмы: один – много, один – два, один – три, два – много.</p> <p>Стимуляция движением</p> <p>Ребёнок точно выполняет движения сопряжённо с педагогом.</p> <p>У ребёнка развито активное слушание, слуховое внимание.</p> <p>Ребёнок спонтанно реагирует голосом и движением на двигательную стимуляцию. Ребёнок воспринимает и воспроизводит временных и динамических вариаций.</p> <p>Ребёнок проговаривает полурациональные считалки сопряжённо с педагогом и самостоятельно.</p>
---------	---	--

<p>Старшая</p>	<p>Ребёнок правильно пользуется речевым дыханием;</p> <p>Ребёнок умеет изменять высоту и силу голоса;</p> <p>Ребёнок воспринимает на слух ритмические вариации и звучания; Ребёнок изменяет темп речи;</p> <p>Определяет направление и источник звучания;</p> <p>Ребёнок выразительно проговаривает считалки;</p> <p>Ребёнок различает речевые и неречевые звуки при произношении и слуховом восприятии.</p>	<p>Гармония тела</p> <p>Ребёнок выполняет тонкие моторные движения.</p> <p>Ребёнок может расслаблять и напрягать отдельные группы мышц.</p> <p>Ребёнок выполняет упражнения с заданной интенсивностью и скоростью.</p> <p>Ребёнок воспроизводит различные имитации в играх – драматизациях и играх на развитие воображения.</p> <p>Музыкальная стимуляция</p> <p>Ребёнок воспринимает на слух и воспроизводит ритмические вариации в количестве 1 – 5.</p> <p>Ребёнок воспринимает на слух и различает музыкальные инструменты, голоса животных, звуки природы, речевые звуки.</p> <p>Ребёнок может определить характер музыки.</p> <p>Стимуляция движением</p> <p>У ребёнка сформировано речевое дыхание.</p> <p>Ребёнок использует голос нормальной силы и высоты.</p> <p>Ребёнок самостоятельно совершает голосовые модуляции.</p> <p>Ребёнок произносит рациональные считалки сопряжённо и самостоятельно в заданном темпе и с заданной интонацией.</p>
----------------	--	--

<p>Подготовительная</p>	<p>Ребёнок произносит фразу на одном выдохе; Ребёнок пользуется голосом в различных вариациях самостоятельно; Ребёнок воспринимает и воспроизводит различные ритмические вариации; Проговаривает стечения согласных в словах без дефектов; Различает на слух звуки близкие по звучанию; Умеет расслаблять и напрягать различные группы мышц; Ориентируется в пространстве, находит источник звука.</p>	<p>Гармония тела</p> <p>Ребёнок выполняет тонкие моторные движения. Ребёнок может расслаблять и напрягать отдельные группы мышц по подражанию и самостоятельно. Ребёнок выполняет упражнения с заданной интенсивностью и скоростью, может самостоятельно менять вариативность. Ребёнок воспроизводит и предлагает сам различные имитации в играх – драматизациях и играх на развитие воображения. Ребёнок определяет на слух источник звука.</p> <p>Музыкальная стимуляция</p> <p>Ребёнок воспринимает на слух и воспроизводит ритмические вариации в количестве 1 – 6. Ребёнок воспринимает на слух и различает музыкальные инструменты, голоса животных, звуки природы, речевые звуки. Ребёнок может определить характер музыки, голос говорящего.</p> <p>Стимуляция движением</p> <p>У ребёнка сформировано речевое дыхание. Ребёнок использует голос нормальной силы и высоты. Ребёнок самостоятельно совершает голосовые модуляции. Ребёнок произносит рациональные считалки сопряжённо и самостоятельно в заданном темпе и с заданной интонацией. Ребёнок самостоятельно интонирует в свободной речи. У ребёнка сформировано звукопроизношение, связная речь в соответствии с возрастом.</p>
-------------------------	--	--

Аудиовизуальный курс (АВК)

Сущность специального обучения слабослышащих детей состоит в большей степени в том, чтобы создать такие педагогические условия, которые способствовали бы реализации общих закономерностей при овладении языком в норме. Это необходимость создания потребности в общении, под влиянием которой овладевают языком слышащие;

необходимость удовлетворения естественной потребности слабослышащих детей в общении с помощью языка слов на основе обучения языку с организованной деятельностью.

Использование АВК начинается с раннего возраста, т.к. даже имея в активе всего несколько звуков можно научить рассказывать серию картинок (от 3 до 6), передавая голосом радость, удивление, испуг и т. п.

Лексический материал, повторяясь многократно, постепенно пополняется новыми словами и речевыми структурами, знакомит детей с грамматическими категориями в доступной форме, позволяет использовать готовые речевые структуры для общения с окружающими.

Каждая тема АВК рассчитана на несколько занятий, которые включают в себя определенные этапы:

I этап (начальный). Просматривание картинок. Неслышащие дети рассматривают разложенные в нужной последовательности картинке и прослушивают готовые фразы к каждой картинке. Количество картинок может варьироваться от 5 до 20, в зависимости от возраста и уровня слухового и речевого развития детей. Ребенок учится «читать» ситуацию, видеть окружающих его людей, понимать практический смысл передвижений, действий с предметами, взаимных контактов, адекватно включаться в предлагаемую ему деятельность. Речь воспроизводящего должна быть нормальной громкости, нужного темпа, правильно интонированной и четкой.

II этап. Уточнение понимания ситуации. Здесь возможно использование вопросов как к отдельно взятой картинке, так и ко всей ситуации в целом. У детей формируется навык отвечать на вопросы в полной и краткой форме с опорой и без опоры на картинку; выбирать нужную картинку, опираясь на слух.

III этап. Повторение. Повторение диалога с самими детьми производится с опорой на картинку. Здесь восстанавливается правильная последовательность картинок и закрепляется речевой материал. Если ребенок затрудняется в воспроизведении определенного речевого материала или допускает неточности в произношении, взрослый помогает и исправляет ошибки за экраном, т.е. на слух.

IV этап. Работа над содержанием. Это один из важных этапов работы по той или иной теме. Здесь могут использоваться различные варианты над содержанием:

- замена одних картинок другими;
- добавление новых картинок;
- изменение последовательности картинок;
- отсутствие части картинок и т.д.

Это способствует развитию зрительной и слуховой памяти, развивает навык установления причинно-следственных связей и тренирует речевую активность детей с нарушением слуха. И, наконец, дети проигрывают данную ситуацию.

Ребенок самостоятельно распределяет роли и вместе с педагогами или другими детьми «играет в текст». Все члены семьи (и дети-гости) в разные дни при драматизации одной и той же ситуации исполняют разные роли, «пропуская через себя» содержание данной темы. В процессе драматизации дети знакомятся с новыми словами, часть которых самостоятельно понимают из контекста.

V этап. Перенос в другую ситуацию. На последнем этапе используется драматизация в новой ситуации. Диалогическая речь переходит в косвенную и наоборот. Используется письменная речь: чтение, написание слуховых диктантов, сочинений и т.п.

Конечная цель АВК - перенос воспринятого на занятии речевого материала в самостоятельную речь.

Организация коррекционно-развивающей работы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с нарушением слуха в возрасте от 3 до 7 лет изложено по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с нарушением слуха имеют специфические особенности восприятия, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями, поэтому они нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их слухо-речевого развития, на формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Поэтому в содержание Программы включены такие разделы, как:

- развитие слухового восприятия;
- формирование у детей с нарушением слуха всех компонентов устной речи; - формирование произношения.

В основу данного раздела положен тематический принцип к предъявлению и отработке речевого материала. Тематический перечень включает в себя темы по плану. Выбранная тематика близка обучающимся по жизненному опыту, отражает события и явления окружающей жизни, отвечает интересам детей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие слабослышащего и позднооглохшего ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому слабослышащему и позднооглохшему ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений слабослышащего и позднооглохшего ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития слабослышащего и позднооглохшего ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественноэстетическому развитию слабослышащего и позднооглохшего ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития слабослышащего и позднооглохшего ребенка раннего и дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно- исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятию художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнями, составленными по возрастным группам, отраженными в организационном разделе.

3.3 Моделирование для коррекционной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО цели инклюзивного образования является обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы.

Формами организации инклюзивного образования могут быть служба ранней помощи, лекотека, центр игровой поддержки ребенка, группа кратковременного пребывания, группа комбинированной направленности.

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	Упражнения для - развитие мелкой моторики; - гимнастика для глаз;	Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением;

	<p>- игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; -комплексы массажа и самомассажа; -дыхательные упражнения; -игры на развитие вестибулярно-моторной активности</p>	<p>игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой.</p>
<p>Коррекция эмоциональной сферы</p>	<p>- преодоление негативных эмоций; - игры на развитие локомоторных функций; - игры на регуляцию</p>	<p>Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные;</p>

	<p>деятельности дыхательной системы;</p> <p>-игры и приемы для коррекции тревожности;</p> <p>-игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения;</p> <p>-игры и приемы для устранения детских страхов;</p> <p>- игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля</p>	<p>музыкальные инструменты;</p> <p>конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций;</p> <p>сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами</p>
--	--	---

<p>Развитие познавательной деятельности</p>	<p>-игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения активизации познавательных процессов</p>	<p>Пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы.элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки</p>
---	--	--

<p>Формирование высших психических функций</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие 	<p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для</p>
	<p>Зрительно-пространственной координации;</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; -повышение уровня работоспособности нервной системы 	<p>письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков</p>

<p>Развитие коммуникативной деятельности</p>	<p>- игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие</p>	<p>Фигурки людей с ограниченными возможностями здоровья, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности</p>
--	--	---

3.4. Планирование образовательной деятельности

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса как одно из основных условий реализации индивидуальной образовательной программы ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации.

Дошкольные образовательные организации должны реализовывать различные программы: коррекционные, вариативные, дополнительного образования.

Дошкольные образовательные организации выбирают для работы программы из числа рекомендованных к применению ДОО и адаптируют их с учетом особенностей контингента конкретной группы или организации.

Для слабослышащих с сложным дефектом речи детей обязательно должны быть предусмотрены занятия по коррекции недостатков сенсорных, двигательных, речевых и психических функций, в зависимости от имеющихся у детей нарушений.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми данной категории должна строиться дифференцированно.

каждого ребенка, а с другой - всей группы в целом.

3.5. Режим дня и распорядок

Программа оставляет за Организацией право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т.ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

**Организация жизнедеятельности воспитанников в режиме дня
Распорядок дня**

**МАОУ «Викуловская СОШ №2» -
отделение Чуртанская школа – детский сад**

Вид деятельности	Младшая группа «Солнышко» 1,5-4года	Старшая группа «Теремок» 5-7 лет
Приём детей (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно – печатные развивающие игры, хозяйственно – бытовой труд)	с 07.45	с 07.45
Утренняя гимнастика	с 08.20	с 08.20
Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 08.30	с 08.30
Игровая, познавательная, продуктивная, творческая деятельность детей	с 09.00	с 08.50
Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом)	с 09.30	с 10.00
Возвращение с прогулки	с 11.20	с 11.45
Обед	с 11.45	с 12.00
Подготовка ко сну (дневной отдых)	с 12.20	с 12.30
Пробуждение (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры)	с 15.00	с 15.00
Полдник	с 15.20	с 15.20
Игровая, физкультурно – оздоровительная, творческая деятельность детей	с 15.40	с 15.40
Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом)	с 16.15	с 16.15
Игры по выбору и уход домой	16.45	16.45

Перечень литературных источников

Антология дошкольного образования. Навигатор образовательных программ. – М.: Национальное образование, 2015. – 15 с.

Архипова Е.Ф. Инновационная модель комплексного сопровождения развития детей с перинатальной энцефалопатией и ее последствиями. Дисс. ... доктпед. наук. - М., 2009.

Аттермиер С. М., Хаккер Б. Дж., Джонсон-мартин Н. М., Дженс К. Г., Аттерми Программа Каролина. Для младенцев и детей младшего возраста с особыми потребностями М., 2005 (The Carolina Curriculum for Infants and Toddlers with Special Needs)

Белая, Н.А. Психолого-педагогические условия развития речевого общения слабослышащих дошкольников: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / Н. А. Белая. - М., 2016. - 26 с.

Борякова, Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студентов педвузов. - М.: Астрель, 2008. - 113 с.

Гончарова, Е.Л. Как изменяются задачи сурдопедагога на разных этапах помощи детям с кохлеарными имплантами [Текст] / Е. Л. Гончарова, О. И. Кукушкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития: науч.-метод. и практ. журн. - 2014. - № 6. - С. 5-12.

Горюнова, Т.М. Развитие детей раннего возраста: Анализ программы дошкольного образования. – М.: ВЛАДОС, 2009.

Демина, А.В. Теоретико - методологические основы формирования диалогической речи слабослышащих учащихся [Текст] : монография / А. В. Демина ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования. "Орл. гос. ун-т" . - Орел : ОГУ, 2012. - 53 с.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Методика педагогического обследования ребёнка младшего дошкольного возраста с умственной недостаточностью // URL: <http://centeryasenevo.mosuzedu.ru/index-low.php?page=our2>

Жданова М. А., Казакова Е. И., Шипицына Л. М. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка: Пособие для учителя-дефектолога 188 (под ред. Шипицыной Л.М.) Издательство: ВЛАДОС Гуманитарный издательский центр. – 2003. - 528 с.

Зонтова, О.В. Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия у детей с нарушенным слухом / О. В. Зонтова; Санкт-Петерб. НИИ уха, горла, носа и речи. - СПб.: Умная Маша, 2010. - 200 с.

Йоханссон И. Особое детство –М.: Центр лечебной педагогики, 2001.

- Козлова Е.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей 1-2 года жизни с нарушениями двигательного развития. - Дисс. ... канд. пед. наук. - М., 2003.
- Копнина, О.О. Работа с семьей как одно из направлений социализации глухого ребенка / О. О. Копнина // Инвалидность в современном российском обществе: социология и социальные технологии: монография / М-во образования и науки Рос. Федерации, Сев. -Кавказ. Федер. ун-т, Ин-т образования и соц. наук. - Ставрополь: Мир данных, 2013. - С. 134-171
- Кузьмичева, Е.П. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи / Е. П. Кузьмичева, Е. З. Яхнина; под. ред. Н. М. Назаровой. - М.: Академия, 2011. – 331 с.
- Леонгард, Э.И. Методическое пособие в помощь педагогам, работающим по системе Э.И.Леонгард. – М.: Центр Леонгард по обучению и социокультурной реабилитации глухих, 2009.
- Майер, А.А. Практические материалы по освоению содержания ФГОС в ДОО. – М.: Педагогическое общество России, 2014.
- Макарова Н.В. Психолого-педагогическая помощь детям раннего возраста с нарушениями развития в условиях дошкольного образовательного учреждения. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Ростов н/Д., 2007.
- Матвеева Н.Н. Методика диагностики коммуникативной деятельности детей 2-3 лет с задержкой речевого развития / Матвеева Н.Н. // Психокоррекция задержки речевого развития у детей 2-3 лет. - М.: АРКТИ, 2005.
- Миронова Э.В., Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. Педагогическое выявление детей с подозрением на снижение слуха // URL: <http://www.eduhmao.ru/info/1/3828/24573/>
- Николаева Т.В. Комплексное педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом // Дефектология. - 2004. - № 2. - С.21-26.
- Николаева, Т.В. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом [Текст]: методическое пособие / Т.В. Николаева. - М.: Экзамен, 2006. - 112 с.
- Николаева Т.В. Материалы для комплексного психолого-педагогического 189 обследования ребенка раннего возраста с нарушенным слухом. М.: Экзамен, 2006.
- Носкова, Л.П. Словесная речь как средство социализации неслышащего ребенка [Текст]: монография / Л. П. Носкова; Ленингр. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. - 2-е изд. - СПб.: ЛГУ, 2011. - 63 с.
- Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. Педагогический скрининг, направленный на выявление младенцев с подозрением на снижение слуха // Альманах Института

- коррекционной педагогики № 3, 2001. URL: <http://almanah.ikprao.ru/3/st05.htm>
- Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. Ранняя педагогическая коррекция отклонений в развитии детей с нарушенным слухом// Альманах Института коррекционной педагогики, 2003 № 7. URL: <http://almanah.ikprao.ru/3/st05.htm>
- Питерси М., Трелор Р. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Книги 1-8. – М.: Ассоциация Даун Синдром, 2001.
- Приходько О.Г. Система ранней комплексной дифференцированной коррекционноразвивающей помощи детям с церебральным параличом. Автореф. ... д. пед. н., 13.00.03. – коррекционная педагогика. - М., 2009.
- Разенкова Ю.А. Логопедическое обследование ребенка первого года жизни // Альманах Института коррекционной педагогики РАО. 2001. № 3 URL: <http://almanah.ikprao.ru/3/st01.htm>
- Руленкова, Л.И. Как научить глухого ребенка слушать и говорить на основе верботонального метода: пособие для педагога-дефектолога / Л. И. Руленкова. - М.: Парадигма, 2011. - 191 с.
- Сироткина, Т.Ю. О некоторых особенностях развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха [Текст] / Т. Ю. Сироткина // Дефектология: науч.-метод. журн. - 2014. - № 1. - С. 52-60.
- Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет. М., 2003. -120 с.
- Сошникова, Н.Г. Социальное воспитание глухих и слабослышащих детей дошкольного возраста со сложными нарушениями развития: монография / Н. Г. Сошникова. - Челябинск: Изд-во РЕКПОЛ, 2011. - 203 с.
- Специальная педагогика: В 3 т.: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Н.М. Назаровой. Т. 3: Педагогические системы специального образования. М., 2008.
- Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет): Ранняя диагностика умственного развития // Альманах 190 института коррекционной педагогики РАО. - М., 2001 № 4
- Таваркиладзе Т.В., Шматко Н.Д. Диагностика и коррекция нарушенной слуховой функции у детей первого года жизни. Методическое пособие. М., 2005.
- Тигранова, Л.И. Развитие логического мышления и познавательной активности детей с нарушением слуха [Текст] / Л. И. Тигранова // Дефектология: науч.-метод. журн. - 2012. - № 2. - С. 22-26.

- Ткачева, В.В. Технология психокоррекционной работы по развитию воображения слабослышащих дошкольников и младших школьников: учеб. - метод. пособие / В. В. Ткачева, Ю. А. Труханова. - М: Нац. кн. центр, 2013. - 118 с.
- Труханова, Ю.А. Психологические условия развития воображения у слабослышащих старших дошкольников [Текст]: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.10 / Ю. А. Труханова. - Н. Новгород, 2011. - 25 с.
- Фадина Г.В. Специальная дошкольная педагогика: Учебно-методическое пособие для студентов педагогических факультетов / Г. В. Фадина. –Балашов: Николаев, 2004. – 80 с.
- Чиркина Г.В. К проблеме раннего распознавания и коррекции отклонений речевого развития у детей // Альманах Института коррекционной педагогики РАО. 2000. № 2. URL: <http://almanah.ikprao.ru/2/st10.htm>
- Чуркина, О.Л. Развитие речи и познавательной активности дошкольников с нарушениями слуха. - Челябинск: Цицеро, 2011. - С. 134-137
- Шматко, Н.Д. Особенности организации коррекционного обучения имплантированных дошкольников / Н. Д. Шматко // Дефектология: науч.-метод. журн. - 2012. - № 3. - С. 45-51
- Dr A. Gras-Vincendon - Dr A. de Saint-Martin DÉVELOPPEMENT PSYCHOMOTEUR: ASPECTS NORMAUX ET PATHOLOGIQUES. 2007. <http://www.wulpmed.u-strasbg.fr/index.htm>
- Engdahl Erik. Autism Spectrum Disorders - Neurological Abnormality and/or Cramp State of Communication Shutting Off. 2003
- Guédeney A., Beddock P., Isnard P., Tanguy F., Dor E. Déficience intellectuelle du jeune enfant. 2007. <http://www.em-consulte.com/article/18281>
- Linder, Toni W. Transdisciplinary play-based assessment: A functional approach to working with young children (2nd ed). Baltimore: Brookes. REFERENCES Athanasiou, M. S. (2007).