

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» - отделение
Нововяткинская школа - детский сад

РАССМОТРЕНО

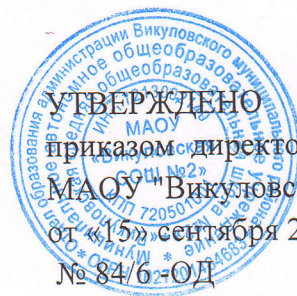
на заседании методического совета

МАОУ "Викуловская СОШ №2"

председатель МС

 / О.Н. Быструшкина

протокол от «11» сентября 2020 г № 2



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МАОУ "Викуловская СОШ №2"

от «15» сентября 2020 г.

№ 84/6-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Умелые ручки»

Направленность:

художественно-эстетическая

Срок реализации: 8 месяцев

Адресат: воспитанники

(3-7 лет)

Автор-составитель: Павленко

Мария

Сергеевна,

воспитатель

с. Нововяткино, 2020 г

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Умелые ручки» имеет художественно-эстетическую направленность.

Кружок «Ловкие ручки» направлен на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 3-7 лет. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

В ходе реализации программы дети познакомятся со следующими нетрадиционными художественными техниками:

-Рисование пальчиками: ребёнок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребёнок опускает в пальчиковую краску ладошку, делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребёнок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребёнок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой и гречкой: ребёнок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (гречку) (по рисунку) .

-Пластилинография: ребёнок закрепляет кусочки пластилина на картон способом сплющивания.

-Тестоластика: ребёнок работая с тестом использует различные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание и т.д.

- Оригами: у детей развиваются такие качества как аккуратность, усидчивость, внимательность, чувство прекрасного, хороший вкус. При складывании фигурок животных или растений дети учатся находить характерные особенности и детали того или иного цветка, птицы или насекомого.

Занятия оригами способствуют раннему и глубокому освоению дошкольниками геометрических понятий и построений. У них развивается абстрактное и образное мышление, перспективное и пространственное воображение.

Особое внимание надо обратить на то, что занятия оригами в первую очередь направлено на работу тонкой моторики. А тесная связь работы пальцев рук и развития умственных способностей и речи хорошо известна и описана во всей педагогической и медицинской литературе.

В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, нитки, крупы, вата и др.)

К концу учебного года дети должны будут уметь работать с бумагой в разных техниках, научиться правильно держать карандаш, ручки станут более гибкими, послушными, дети научились самостоятельно и творчески работать.

Цель программы : создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Техники, применяемые в кружковой работе, доступны детям дошкольного возраста и при необходимости проходят адаптацию.

Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, методом тычка, ватными палочками и т.д.)
 - формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз;
 - формировать практические умения и навыки;
 - обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, крупами, вата.
- формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- совершенствовать движений рук;
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развивать речь детей.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность;
- воспитывать умение организовать свое рабочее место и убрать его.

Адресат программы: дошкольники 3-7 лет

Объём программы: 32 часа

Формы обучения и виды занятий:

В качестве ведущей деятельности ребёнка рассматриваются интегрированные занятия, игра и продуктивная деятельность.

Формы организации деятельности:

- беседы;
- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- коллективно-творческая работа;
- игра;
- оформление выставок.

Сроки реализации программы: 8 месяцев.

Режим занятий: занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий – 25 минут

Учебно-тематический план

№	Название темы недели	Количество часов		
		Всего	теория	практика
	Октябрь	1 ч. 40 мин		
1	Тема: Рисование пальчиками «Весёлый мухомор»	25 мин	5 мин.	20 мин.
2	Тема: Рисование пальчиками «Ветка рябины»	25 мин	5 мин.	20 мин.
3	Тема: Отпечаток ладошки «Морковка для зайчика»	25 мин	5 мин.	20 мин.
4	Тема: Отпечаток ладошки «Весёлые рыбки»	25 мин	5 мин.	20 мин.
	Ноябрь	1 ч. 40 мин	5 мин.	20 мин.
5	Тема: Рисование манкой «Поиск клада»	25 мин	5 мин.	20 мин.
6	Тема: Рисование ватными палочками «Осенний лес»	25 мин	5 мин.	20 мин.
7	Тема: Скатывание бумаги «Конфеты для мамы» Ко дню матери	25 мин	5 мин.	20 мин.
8	Тема: оригами «Собака»	25 мин	5 мин.	20 мин.
	Декабрь	1 ч. 40 мин		
9	Тема: Аппликация использованием ваты «Выпал первый снег»	25 мин	5 мин.	20 мин.
10	Тема: Рисование ватными палочками «Снежок порхает, кружится»	25 мин	5 мин.	20 мин.
11	Тема: Аппликация из	25 мин	5 мин.	20 мин.

	салфетных шариков «Ёлочные шары»			
12	Тема: Рисование жесткой кистью, ватными палочками «Волшебный лес».	25 мин	5 мин.	20 мин.
	Январь	1 ч. 40 мин		
13	Тема: Игра с фасолью «Золушка».	25 мин	5 мин.	20 мин.
14	Тема: Лепка техника пластилинография «Подсолнух».	25 мин	5 мин.	20 мин.
15	Тема: Тестопластика «Снежинка»	25 мин	5 мин.	20 мин.
	Февраль	1 ч. 40 мин		
16	Тема: Аппликация из ваты «Овечка»	25 мин	5 мин.	20 мин.
17	Тема: Рисование манкой «Снежинка»	25 мин	5 мин.	20 мин.
18	Тема: Тестопластика «Улитка длинные ушки»	25 мин	5 мин.	20 мин.
19	Раскрашивание красками «Улиток» из солёного теста	25 мин.	5 мин.	20 мин.
20	Тема: «Бусы из макарон»	25 мин	5 мин.	20 мин.
	Март	1 ч. 40 мин		
21	Тема: Рисование оттисков из картофеля «Светофор»	25 мин	5 мин.	20 мин.
22	Тема: «Мимоза к 8 марта»	25 мин	5 мин.	20 мин.
23	Тема: Рисование гречкой «Ёжик»	25 мин	5 мин.	20 мин.
24	Тема: Лепка «Весёлые	25 мин	5 мин.	20 мин.

	черепашки»			
	Апрель	1 ч. 40 мин		
25	Тема: Лепка пластилинография «Праздничный торт»	25 мин	5 мин.	20 мин.
26	Тема: Аппликация из ваты «Веточка вербы»	25 мин	5 мин.	20 мин.
27	Тема: Аппликация из салфетных шариков «Цыплёнок»	25 мин	5 мин.	20 мин.
28	Тема: Лепка «Солнышко и дождик»	25 мин	5 мин.	20 мин.
	Май	1 ч. 40 мин		
29	Тема: Рисование жесткой, полусухой кистью «Поляна весенних цветов»	25 мин	5 мин.	20 мин.
30	Тема: Рисование ватными палочками «Дождик»	25 мин	5 мин.	20 мин.
31	Тема: Тестопластика «Гусеница на листе»	25 мин	5 мин.	20 мин.
32	Раскрашивание красками «Гусениц» из солёного теста	25 мин.	5 мин.	20 мин.
	Итого:	32 часа		

Содержание программы

Дата	Название темы	Программное содержание	Материал
07.10.2020	Рисование пальчиками «Весёлый мухомор»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы, гуашь белая, салфетки, иллюстрации

<p>14.10.2020</p>	<p>Рисование пальчиками «Ветка рябины»</p>	<p>поверхность бумаги. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость.</p> <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать и называть цвета. Развивать внимание, самостоятельность, воображение, эстетический вкус. Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе.</p>	<p>мухоморов</p> <p>Лист бумаги формата А 4, нарисована ветка рябины без ягод, гуашь, тряпочка, стакан.</p>
<p>21.10.2020</p>	<p>Отпечаток ладошки «Морковка для зайчика»</p>	<p>Познакомить с новым способом нетрадиционной техники – отпечаток ладошкой. Обогащать представление детей об овощах. Закрепить знание цветов. Развивать мелкую моторику, творческие способности, сенсорное восприятие. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Игрушка зайчик, морковка муляж, эскиз морковки, широкие мисочки с разведенной водой гуашью зеленого цвета.</p>
<p>28.10.2020</p>	<p>Отпечаток ладошки «Весёлые рыбки»</p>	<p>Продолжить знакомить с новым способом изобразительной</p>	<p>Картинка с рыбками, эскиз аквариума, широкие мисочки с разведенной водой</p>

		<p>техники – отпечаток ладошкой. Учить детей делать отпечатки, дорисовывать их до определенного образа. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений рук. Воспитывать аккуратность, терпеливость, усидчивость.</p>	<p>гуашью красного, желтого, синего, зеленого цвета, кисточки, салфетки, стаканчик с водой.</p>
11.11.2020	Рисование манкой «Поиск клада»	<p>Познакомить детей с манкой как материал для рисования. Учить детей пальчиками выводить рисунки. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально.</p>	<p>Подносы с манкой на каждого ребенка (индивидуально для каждого, сито общее на всех, таз с манкой и мелкими игрушками).</p>
18.11.2020	Рисование ватными палочками «Осенний лес»	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками. Учить детей рисовать в технике «Рисование ватной палочкой» листья дерева. Учить внимательно, рассматривать образец и следовать ему. Развивать чувство композиции</p>	<p>Иллюстрации осенних деревьев, альбомный лист с изображением ствола дерева, гуашь красного, желтого цвета, ватные палочки, салфетки.</p>

<p>25.11.2020</p>	<p>Скатывание бумаги «Конфеты для мамы» Ко дню матери</p>	<p>и ритма. Воспитывать интерес к новым методам рисования. Учить детей использованию в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала. Учить детей скатывать из салфеток шарики. Развивать творческие способности. Воспитывать уважительное отношение к своим близким – маме, бабушке, сестре.</p>	<p>Ваза для «конфет», салфетки для скатывания</p>
<p>02.12.2020</p>	<p>Складывание из бумаги Оригами «Собака»</p>	<p>Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, умение замечать затруднение сверстников и оказывать им помощь. Создать подлинно игровые ситуации в процессе организации художественной деятельности детей для развития творческих способностей.</p>	<p>Квадрат из коричневого картона, квадрат из белой бумаги, фломастеры.</p>
<p>09.12.2020</p>	<p>Аппликация использованием ваты «Выпал первый снег»</p>	<p>Учить детей создавать зимний пейзаж с использованием</p>	<p>Иллюстрации с пейзажем зимы, лист бумаги А 4, эскиз дерева на каждого</p>

		<p>нетрадиционной техники аппликации- с помощью ваты. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, обогащать представления детей о времени года - зима. Вызвать интерес к созданию образа снегопада. Развивать композиционное умение равномерно располагать комочки по всему рисунку. Воспитывать любознательность, интерес к аппликации, любовь и бережное отношение к природе.</p>	<p>ребенка, кисточки, клей ПВА, комочки ваты, тряпочки, игрушка зайчик.</p>
<p>16.12.2020</p>	<p>Рисование ватными палочками «Снежок порхает, кружится»</p>	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать мелкую моторику, мышление. Воспитывать</p>	<p>Снежинки вырезанные из бумаги (для малышей) и трафарет снежинки (для детей по старше) по количеству детей, гуашь белого цвета, ватные палочки, листы тонированной синей бумаги (или синий картон, на которых схематично изображены снежинки, стаканчики с водой, салфетки</p>

<p>23.12.2020</p>	<p>Аппликация из салфетных шариков «Ёлочные шары»</p>	<p>интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.</p> <p>Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Развивать мелкую моторику, цветное восприятие, тактильное восприятие, воображение. Воспитывать, эстетический вкус и культуру труда.</p>	<p>Картинка с ёлочкой украшенная шарами, вырезанная из картона ёлочка, бумажные салфетки разных цветов.</p>
<p>30.12.2020</p>	<p>Рисование жесткой кистью, ватными палочками «Волшебный лес»</p>	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой «тычок», рисование полусухой жесткой кистью. Учить держать кисточку вертикально. Делать тычки внутри контура. Закрепить украшать рисунок, используя рисование пальчиками или ватными палочками. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать чувства радости к результату своего труда.</p>	<p>Картинки с изображением зимнего пейзажа, ватман на котором на голубом фоне нарисованы деревья, ели, гуашь белая, жесткая кисть.</p>
<p>13.01.2021</p>	<p>Игра с фасолью «Золушка»</p>	<p>Учить детей рассортировывать фасоль (белую отдельно, красную отдельно). Развивать</p>	<p>Кукла «Золушка», подносы с красной и белой фасолью.</p>

<p>20.01.2021</p>	<p>Лепка техника пластилинография «Подсолнух».</p>	<p>координацию движений, соотносить предметы со словесным обозначением. Воспитывать у детей нравственные качества: доброту, отзывчивость, умение сопереживать.</p> <p>Знакомство детей с техникой пластилинография. Учить закреплять кусочки пластилина на картон способом сплющивания, закреплять семена подсолнуха на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук и образное восприятие. Воспитывать интерес к новым методам лепки.</p>	<p>Эскиз подсолнуха на картоне, пластилин черного цвета, доска.</p>
<p>27.01.2021</p>	<p>Тестопластика «Снежинка»</p>	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму</p>	<p>Солёное тесто, украшение новогоднее снежинка, доски для лепки, влажные салфетки.</p>

<p>03.02.2021</p>	<p>Аппликация из ваты «Овечка»</p>	<p>цветов для передачи зимнего колорита.</p> <p>Закрепить умение рисовать в технике "Объёмная аппликация из ваты". Развивать творчество и фантазию, мелкую моторику рук, речь детей. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.</p>	<p>Игрушка овечка, эскиз овечки на картоне, вата, клей, подставки под кисточки, салфетки.</p>
<p>10.02.2021</p>	<p>Рисование манкой «Снежинка»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунках особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику. Развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к природе; аккуратность при выполнении работы.</p>	<p>Иллюстрации с зимним пейзажем, синий тонированный лист бумаги или синий цветной картон с эскизом снежинки, манная крупа, клей, кисточка, салфетка.</p>
<p>17.02.2021</p>	<p>Тестопластика «Улитка длинные ушки»</p>	<p>Познакомить с лепкой из солёного теста, с его особенностями (солёное, мягкое). Учить детей раскатывать длинный столбик, скручивать его. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать интерес к лепке из</p>	<p>Солёное тесто, игрушка улитка, доски для лепки, влажные салфетки.</p>

<p>24.02.2021</p>	<p>«Раскрашивание красками «Улиток» из солёного теста»</p>	<p>солёного теста.</p> <p>Учить раскрашивать изделие из солёного теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</p> <p>Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>Акварельные краски, кисти, салфетки.</p>
<p>03.03.2021</p>	<p>«Бусы из макарон»</p>	<p>Познакомить детей с новым видом творчества. Учить слышать и слушать устные инструкции.</p> <p>Развивать мелкую моторику, творческие</p>	<p>Нить для нанизывания макарон, макароны.</p>

<p>10.03.2021</p>	<p>Рисование отгисков картофеля «Светофор»</p>	<p>из</p> <p>способности, познавательный интерес. Воспитывать усидчивость, внимательность.</p> <p>Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля. Учить правильно называть цвет. Напомнить и закрепить правила дорожного движения, уже знакомые детям, вспомнить, что такое светофор. Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев. Воспитывать отзывчивость и доброту. Воспитывать культуру поведения детей на дорогах.</p>	<p>Макет светофора, прямоугольник из картона, печатки из картофеля, мисочки с вложенным тонким поролоном, пропитанным гуашью зеленого, желтого и красного цвета.</p>
<p>17.03.2021</p>	<p>«Мимоза к 8 марта»</p>	<p>Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Развивать мелкую моторику, восприятия цвета. Воспитывать любовь к маме, порадовать ее.</p>	<p>Картон с нарисованным контуром мимозы, салфетки желтого цвета, доска.</p>
<p>24.03.2021</p>	<p>Рисование гречкой «Ёжик»</p>	<p>Познакомить с методом изображения с помощью нанесения клея и насыпать на него гречку. Развивать</p>	<p>Картинка с ежиком, лист бумаги А 4 с нарисованным контуром ежика, клей ПВА, гречка, подносики под гречку.</p>

<p>31.03.2021</p>	<p>Лепка «Весёлые черепашки»</p>	<p>творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к новым методам рисования.</p> <p>Учить создавать объёмные поделки, используя в качестве каркаса бросовый материал. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, терпение, интерес к окружающему миру.</p>	<p>Игрушка черепаха, заготовки из пластилина черепашек, красная фасоль.</p>
<p>07.04.2021</p>	<p>Лепка пластилинография «Праздничный торт»</p>	<p>Учить выполнять работу в технике пластилинографии. Развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику. Воспитывать желание творить.</p>	<p>Фотографии детей на празднике, тортики нарисованные на картоне разного цвета, пластилин.</p>
<p>14.04.2021</p>	<p>Аппликация из ваты «Веточка вербы»</p>	<p>Учить приемам нетрадиционной аппликации веток вербы, расположения «почек» справа и слева на ветке. Закрепить и расширить знания детей о вербе. Расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны. Развивать воображение детей,</p>	<p>Картинка с изображением вербы, картонный лист на каждого ребенка с эскизом ветки вербы, ватные шарики.</p>

<p>21.04.2021</p>	<p>Аппликация из салфетных шариков «Цыплёнок»</p>	<p>фантазию, эстетическое восприятие, самостоятельность при выборе изобразительного материала. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе родного края.</p> <p>Учить детей выполнять аппликацию, используя нарезанные салфетки, мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Вызывать эмоциональный отклик на созданное изображение. Развивать мелкую и общую моторику, творческие способности. Воспитывать чувства радости к результату своего труда.</p>	<p>Игрушка цыплёнок, желтые салфетки, клей ПВА, эскиз цыплёнка на каждого ребенка.</p>
<p>28.04.2021</p>	<p>Лепка «Солнышко и дождик»</p>	<p>Учить детей создавать изображение приемом размазывания одного элемента к другому. Развивать мелкую моторику,</p>	<p>Лист картона, пластилин, лист картона с эскизом солнышка и тучки с дождиком, доска.</p>

<p>05.05.2021</p>	<p>Рисование жесткой, полусухой кистью «Поляна весенних цветов»</p>	<p>воображение, снятие мышечного напряжения. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p> <p>Закрепить умением пользоваться методом «тычка». Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>Гуашь красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового цвета; лист А-4, бумажные салфетки; картинки с изображением солнца, тучи с дождём, радуги, салфетки для рук; магнитная доска.</p>
<p>12.05.2021</p>	<p>Рисование ватными палочками «Дождик»</p>	<p>Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ватные палочки). Учить детей при помощи ватных палочек наносить ритмические маски. Учить передавать в рисунке впечатление от окружающей среды. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>Картинки с дождем, альбомный лист, гуашь синяя, стаканчик, кисточки.</p>

<p>19.05.2021</p>	<p>Тестопластика «Гусеница на листе»</p>	<p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Уточнить знания и представления о геометрических телах. Закрепить умение составлять гусеницу из разных по размеру шаров, размещая их на листе из картона. Развивать глазомер, мелкую моторику руки. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.</p>	<p>Иллюстрации гусениц. Стеки, доски для лепки, тряпочки для рук, солёное тесто, картон зелёного цвета.</p>
<p>26.05.2021</p>	<p>«Раскрашивание красками «Гусениц» из солёного теста</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую</p>	<p>Акварельные краски, кисти, салфетки.</p>

		<p>фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	
--	--	--	--

Планируемые результаты:

Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:

о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

в области композиции, формообразовании, цветоведения;

о свойствах некоторых материалов;

о праздничных традициях;

у детей сформировались навыки самообслуживания: могут правильно держать столовые приборы и принадлежности для письма;

повысился интерес к различным упражнениям, играм с мелкими предметами;

дети с удовольствием используют пальчиковые игры в своей деятельности, сочетая их с речевой активностью.

Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:

работать нужными инструментами и приспособлениями;

работать в различных техниках аппликаций;

последовательно вести работу (*замысел, эскиз, выбор материала*);

лепить из пластилина и соленого теста;

работать с природным и бросовым материалом.

Результатом реализации данной образовательной **программы** являются выставки детских работ.

Используемые материалы:

Пластилин, цветная бумага, ватман, карандаши, фломастеры, салфетки, картон, вата, ватные палочки, клей, краски пальчиковые, гуашь, непроливайки, одноразовые тарелочки, кисти, нитки для шитья; фасоль, крупы – манная, гречневая; макароны, картофель, соль, мука, губка (поролон).

Инструменты и приспособления:

Ножницы, карандаш, линейка, набор стеков и доска для лепки, клеёнка для аппликации, кисточки для клея и красок.

Виды совместной деятельности взрослого с детьми и формы работы

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Трудовая	Совместные действия. Поручение. Задание.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.
Музыкально - художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

Список литературы:

1. С.Л. Рубинштейн, Д.Б.Эльконин, Е.И. Тихеева «Дошкольное воспитание» Журнал №2, Москва: 2007г – 38 с.
2. С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Е.И. Тихеева «Дошкольное воспитание» С.Л. Журнал №2, Москва: 2008г – 38 с.

3. Комарова Т.С., Сакулина Н.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», И.: «Просвещение», Москва: 1982г – 224 с.
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», Москва: 2006г - 320 с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Карапуз-дидактика, М.»Цветные ладошки», Санкт – Петербург: 2009 - 208 с.
10. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., Санкт – Петербург: 2000 – 120 с.
11. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М. «Мастерилка – Игротека», Санкт – Петербург: 2004 – 120 с.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., Санкт – Петербург: 2009 – 208 с.
13. Соломенникова О.А. «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7лет, программа дополнительного образования, И.:«Мозаика – Синтез», М. Москва: 2006г – 168 с.
14. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», И.: «Эксмо», Москва: 2007г – 224 с.
15. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» пособие для воспитателя, И.: ТВ. Центр «Сфера», Москва: 2005г – 112 с.
16. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» программа, конспекты, пособие для педагогов дошкольных учреждений, Гуманитарный издательский центр «Владос», Москва: 2006г – 172 с.