

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» - отделение
Калининская школа - детский сад

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета

МАОУ "Викуловская СОШ №2"

председатель МС

 / О.Н. Быструшкина

протокол от «11» сентября 2020 г № 2

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МАОУ "Викуловская СОШ №2"

от «15» сентября 2020 г.

№ 84/6-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«Город мастеров»

Направленность:
художественная

Срок реализации:
8 месяцев

Адресат: дошкольники 5 -7 лет

Автор - составитель:
Вунк Ирина Александровна,
воспитатель

с. Калинино, 2020 г.

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Город мастеров» направлена на развитие творческих способностей детей.

Актуальность данной программы в том, что она, способствует развитию творческих способностей ребенка, а также благотворно влияет на развитие мелкой моторики и сенсорного восприятия. В процессе прохождения программы дети получают новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

Так же программа кружка способствует развитию речевой активности ребенка, что является важным фактором для общего развития дошкольника.

Цель:

Создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи:

- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, а так же стремление к творческой самореализации
- прививать и поощрять любознательность, развивать фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа.
- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность в выполнении работы.
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию
- развивать умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

Адресат программы: дошкольники 5-7 лет

Объём программы: 32 часа

Формы обучения и виды занятий:

В качестве ведущей деятельности ребёнка рассматриваются интегрированные занятия, игра и продуктивная деятельность.

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально - групповая;
- групповая (или в парах).

Сроки реализации программы: 8 месяцев.

Режим занятий: занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 25 минут

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.				
1.1	Аппликация «Грибок»	25 мин	0.25	0.75
1.2	Открытка «Бабочка»	25 мин	0.25	0.75
1.3	Поделка «Ежик»	25 мин	0.25	0.75
1.4	Поделка «Листок»	25 мин	0.25	0.75
2.				
2.1	Поделка «Барышня»	25 мин	0.25	0.75
2.2	«Ладочки-осьминожки»	25 мин	0.25	0.75
2.3	«Украсим рукавички»	25 мин	0.25	0.75
2.4	Поделка «Цветок для мамы»	25 мин	0.25	0.75
3.				
3.1	Аппликация «Мишка на севере»	25 мин	0.25	0.75
3.2	Поделка «Снеговик»	25 мин	0.25	0.75
3.3	Елочные игрушки	25 мин	0.25	0.75
3.4	Мозаика из пластилина «Дед Мороз»	25 мин	0.25	0.75
4.				
4.1	Символ года	25 мин	0.25	0.75
4.2	«Волшебные снежинки»	25 мин	0.25	0.75
4.3	Рисунки из ладошек «Зимний лес»	25 мин	0.25	0.75
5.				
5.1	«Елочка в зимнем лесу»	25 мин	0.25	0.75
5.2	«Валентинки»	25 мин	0.25	0.75
5.3	Оригами «Рубашка для папы»	25 мин	0.25	0.75
6.				
6.1	«Букет для мамы»	25 мин	0.25	0.75
6.2	Рисование «Роспись кувшинчиков»	25 мин	0.25	0.75
6.3	Пластилинография «Весенний пейзаж»	25 мин	0.25	0.75
6.4	«Весна»	25 мин	0.25	0.75
6.5	«Волшебная птичка»	25 мин	0.25	0.75
7.				
7.1	«Мышка» из ниток	25 мин	0.25	0.75
7.2	«Летающая тарелка»	25 мин	0.25	0.75
7.3	«Винни Пух»	25 мин	0.25	0.75

7.4	Веточка вербы	25 мин	0.25	0.75
8.				
8.1	Веточка сирени	25 мин	0.25	0.75
8.2	Подсолнухи	25 мин	0.25	0.75
8.3	Аппликация «Праздничная открытка 9 Мая»	25 мин	0.25	0.75
8.4	Пластилинография «Цветочная клумба»	25 мин	0.25	0.75
8.5.	Пластилинография «Дом мечты»	25 мин.	0.25	0.75
	Итого:	32 часа		

Содержание программы

Октябрь

1. Аппликация из цветных салфеток «Грибок»

Познакомить с техникой скатывания шариков из бумажных салфеток и наклеивания их на готовую форму. Вызвать интерес и желание делать аккуратную работу.

2. Открытка «Бабочка»

Вызвать у детей интерес самостоятельно создавать образ бабочки на готовой форме, выбирать по своему желанию цвет и узор для украшения поделки.

3. Поделка «Ежик»

Продолжать учить детей пользоваться ножницами. Путем разрезания бумаги на одинаковые полоски и наклеивания их друг на друга научить создавать образ ежика.

4. Поделка «Листок»

Закреплять умение детей делать «гармошку» из бумаги, а так же умение уверенно пользоваться ножницами

Ноябрь

1. Поделка из бумаги «Барышня»

Еще раз закрепить технику сворачивания бумаги в «гармошку» и показать огромное разнообразие поделок, которые можно сделать с использованием этой «гармошки». Вызвать интерес к созданию образа человека из бумаги. Показать как можно играть с игрушкой такого вида.

2. «Ладони-осьминожки»

Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.

3. «Украсим рукавичку»

Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.

4. Поделка «Цветок для мамы»

Научить детей делать цветок в технике оригами. Закрепить знания детей о данной технике.

Декабрь

1. Аппликация «Мишка на Севере»

Рассказать детям, что аппликация бывает не только из бумаги, но и из других видов материала, например, из ваты. Вызвать интерес и желание создать замечательную поделку путем скатывания комочков ваты.

2. Поделка из ватных дисков «Снеговик»

Продолжить учить создавать образы из ватных дисков. Создать снеговика и украсить его по своему желанию. Показать какими разными могут быть снеговики, сделанные в одной технике.

3.«Елочные игрушки»

Учить детей делать новогодние игрушки, используя разный бросовый материал, развивать творчество, фантазию, эстетический вкус.

4.Мозаика из пластилина «Дед Мороз».

Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.

Январь

1. Аппликация из резаных ниток «Символ года».

Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными воспитателем нитками, соответствующим участку изображения цветом.

2.«Волшебная снежинка»

Учить детей вырезать полоски из бумаги; складывать их гармошкой, соединять. Развивать чувство композиции.

3. Рисунки из ладошки «Зимний лес».

Воспитывать эстетическое восприятие зимнего леса. Развивать у детей познавательный интерес, обогащать словарь; учить рисовать зимний лес, используя метод тычка.

Февраль

1. «Елочка в зимнем лесу»

Познакомить детей с новой техникой – рисование вилкой; напомнить приёмы рисования ватной палочкой. Развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом. Воспитывать аккуратность, внимательность при работе с гуашью, вилкой и ватной палочкой.

2. «Валентинки»

Познакомить с праздником всех влюбленных Днем Святого Валентина. Воспитывать интерес к ручному труду.

3. Оригами «Рубашка для папы»

Познакомить детей с техникой «аппликацией – оригами»; закреплять навыки вырезывания бумаги, правильно наклеивать элементы. Развивать пространственное воображение, эстетическое восприятие, желание делать подарок своими руками.

Март

1. «Букет для мамы»

Рассказать детям о международном женском дне 8 марта. Создать подарок для мамы или бабушки.

2. Рисование «Роспись кувшинчиков»

Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветную гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.

3. Пластинография «Весенний пейзаж»

Обучать выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с использованием бросового материала. Развивать чувство композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхности основы.

4. Аппликация «Весна»

Закреплять умение работать с ватными дисками и цветной бумагой; умение правильно держать ножницы. Работать с разными типами бумаги различными способами; аккуратно наклеивать детали. Воспитывать интерес к окружающему миру и изменениям, происходящим в нем.

5. Оригами «Волшебная птичка»

Учить создавать из бумаги объёмную фигуру – птицу. Закреплять навык сгибания бумаги в разные стороны - гармошкой; обогащать словарь детей прилагательными, обозначающими признак предмета (красивая, волшебная, сказочная, яркая, весёлая, певучая, добрая, прекрасная). Воспитывать художественный вкус, аккуратность.

Апрель

1. «Мышка» из ниток

Создать образ пушистой и мягкой мышки с использованием шерстяных ниток и ножниц. Вызвать интерес к выполнению работы.

2. «Летающая тарелка»

Формировать у детей навыки работы с бросовым материалом. Развивать творческое воображение.

3. «Винни-Пух» с использованием пшена и гречневой крупы

Создать мультяшного мишку Винни-Пуха с использованием пшена и гречневой крупы. Продолжать учить детей аккуратности. Способствовать развитию мелкой моторики ребенка.

4. «Веточка вербы»

Совершенствовать умение вырезать круги из квадратов. Развивать чувство композиции.

Май

1. Аппликация из салфеток Праздничная открытка «9 Мая».

Учить скручивать жгутик из салфетки. Готовые жгутики сворачивать спиралькой, чтобы получилась розочка. Наклеивать готовые цветочки на общий картон, размещая так, чтобы, не закрывать другие цветы.

2. «Подсолнухи» (Коллективная работа)

Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.

3. «Веточка сирени»

Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.

4. Пластилинография «Цветочная клумба» (коллективная работа).

Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа. Развивать согласованности в работе обеих рук.

Планируемые результаты:

К концу освоения программы обучающиеся получат возможность:

- познакомиться с нетрадиционными изобразительными техниками рисования;

- овладеть практическими навыками работы в различных видах художественной деятельности; развить сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами;
- сформировать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

Методическое обеспечение

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: труд, познание, учение, общение, творчество.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений для детей. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приёмами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, конфетти, калька, дерево, пуговицы, природный материал (шишки, сучки, ветки, мох, пластилин, глина.)

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов творческие задачи, которые дети решают совместно с воспитателем и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

2. Коллективная практическая работа детей

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, её содержании;
- планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

3. Обсуждение

Обсуждение творческих работ детьми и воспитателем помогает ребёнку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;
- выставка.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно- иллюстративный;
- проблемный;
- репродуктивный;

Педагогические приёмы:

- формирование взглядов (пример, разъяснение);
- организация деятельности (упражнение, показ);

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие программы включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа – беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все виды наглядности: показ иллюстраций, предметных картинок, книг, образцов поделок, различных приёмов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и материалами воспитатель постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Материально – технические условия реализации программы «Город Мастеров»:

Пластилин – современный пластилин российских марок, наборы 18 цветов.

Стеки, зубочистки, скалки

Скалка (кусочек пластиковой трубки 25-30см) линейка, пластиковая дощечка для лепки.

Природный материал: половинки скорлупок грецких орехов, скорлупки фисташек, жёлуди, ветки, крылатки клёна, шишки, ракушки, фасоль;

Бросовый материал: пуговицы, коктейльные трубочки, капсулы откиндер-сюрпризов и др.

Список литературы

1. Васильева М.А. "Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5 -6 лет/ М.А. Васильева.- Волгоград: Учитель, 2011.- 90 с.
2. Давыдова Г.Н. "Пластилинография. Цветочные мотивы./ Г.Н. Давыдова–М.: «Скрипторий 2003», 2009. –56 с.
3. Колдина Д.Н. "Лепка и аппликация с детьми 6 - 7 лет: Конспекты занятий. /Д.Н. Колдина – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2012. – 39 с.
4. Колдина Д.Н. "Рисование с детьми 6 - 7 лет"/ Д.Н. Колдина – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2012. – 82 с.
- 5.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,конспекты занятий, методические рекомендации.Подготовительная к школе группа. / И.А Лыкова. – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА, 2008.- 105 с.
- 6.Штейн Н.Ф. "Изобразительная деятельность. Старшая и подготовительная группы.Разработка занятий. Изд. 2-е, переработанное/ Н.Ф. Штейн. -Волгоград: ИТД «Корифей»,2008.–128 с.