**Вечерний балкон**

Талант — как птица с робкими крылами.

**Учитель (Читает на фоне одинокой девочки).**

**(Музыкальная композиция Бог раздает таланты) «Адажио» Томазо Альбиони**

Бог раздавал таланты.

Каждый брал, сколько мог унести.

Кому-то достались пуанты,

Кому акварель и холсты.

И плакала лишь девчонка,

Стоящая в уголке,

У нее не хватало силенок,

Чтоб добраться к «большой руке».

Бог увидел, как она мучилась

И решил ее одарить.

*«Для тебя я оставил лучшее».*(говорит Бог)

Ей достался талант — любить.

**Li-ри-Ka**

**Ведущий**

*Что- то ищет в блокноте. Читает.*

Природа наделила нас талантом…  
Но всех по – разному и это каждый знает.  
Один стал гениальным музыкантом,  
другой резцом камням излишки отсекает.  
*А третий просто бесталанным ( может лучше бездарным, бестолковым ) уродился…*

*Бездарным или бестолковым ...* Это точно про меня. (продолжает писать и мнет бумажки)

**Ведущая**

Саша, ты почему такой расстроенный? Что ты пишешь?

**Ведущий**

Ничего у меня не получается. Я даже рифму подобрать не могу.

**Ведущая.**

Давно известно всем,

и это не секрет,

что, пишущий стихи,

еще не есть поэт.

Талант есть не у всех,

кто может рифмовать,

и складно обо всем,

что видит, сочинять.

Смешон тот рифмоплет,

что написав куплет,

почувствовал себя,

как истинный поэт.

*Пойми, талант, у нас всех разный,*

*Нужно лишь его открыть.*

*И тогда ты поймёшь, что мир прекрасен. Смотри.*

*Чтец* ***(Лиза Бояркина)***

*Человеку надо мало:*

*Чтоб искал и находил.*

*Чтоб имелись для начала*

*Друг — один и враг — один…*

*Человеку надо мало:*

*Чтоб тропинка вдаль вела.*

*Чтоб жила на свете мама.*

*Сколько нужно ей — жила…*

***(Коля Новожилов)***

*Человеку надо мало:*

*После грома — тишину.*

*Голубой клочок тумана.*

*Жизнь — одну. И смерть — одну.*

*Утром свежую газету —*

*С Человечеством родство.*

*И всего одну планету: Землю!*

*Только и всего.*

***(Сергей )***

*И — межзвёздную дорогу*

*Да мечту о скоростях.*

*Это, в сущности, — немного.*

*Это, в общем-то, — пустяк.*

*Невеликая награда,*

*Невысокий пьедестал.*

*Человеку мало надо.*

*Лишь бы дома кто-то ждал.*

*(Роберт Рождественский)*

**Песня: «Романс о женщине»**

**Ведущий**

Здорово. Я так никогда не смогу.

**Ведущая**

Я тоже не смогу. Но я абсолютно не расстраиваюсь. Знаешь, у древних евреев была денежная мера таланта— 18 кг. серебра, представляешь? Вот у меня бараний вес — 48 кг – следовательно, у меня 2,5 таланта!

**Ведущий**

Это значит , чем тяжелее человек, тем больше у него талантов.

Да, да, да, точно. Я где-то читал. (Ищет в своем блокноте). Нашел!

(Читает)

« В Римской империи талант соответствовал массе воды, по объёму равной одной стандартной амфоре (то есть 1 кубическому римскому футу, или 26,027 литра».

Пойду пить воду.

**Ведущая**

Саша, стой. Да не в весе дело. Смотри, девочка такая маленькая, а какая талантливая

**Чтец:**

«Багаж» С.Я.Маршак

**Ведущий**

**Ты знаешь,**

А сегодня на рынке с утра продавали талант,

И не дорого вовсе! Всего рубль двадцать четыре.

Налетали художник, поэт, музыкант,

За минуту талант разгребли, размели, раскупили…

И осталось всего ничего, пару грамм под конец,

Не продать, слишком мало, а выбросить жалко.

**Ведущий**

Долго думал, куда применить сей талант, продавец,

И оставил его просто так, уходя, на прилавке…

Возвратились домой все, кто утром купил свой талант,

Только что же с ним делать? Увы, продавец не сказал…

Безуспешно пытался играть на трубе музыкант,

И поэт все стихи невпопад, мимо рифмы писал!

***Ведущий***

А остатки таланта под вечер нашёл паренёк,

Он на рынке искал каждый день, что можно покушать.

Из коробки он бережно крохи таланта извлёк

И себе поместил прямо в чистую, юную душу!

Только это ведь было всего лишь начало начал!

Рос талант и достиг ну почти нереальных размеров!

***Ведущий***

Лучше почвы для роста он в жизни своей не встречал!

Тут была и Любовь, и Надежда, и Вера!

Это каждому нужно понять, а потом уяснить —

Важно сердце своё каждый день так внимательно слушать!

В этой жизни за деньги и впрямь можно много купить,

Но нельзя, это точно, купить себе чистую душу!

(Юлия Олифер)

Чтец: «Деревня» И.С.Тургенев

**Песня. «Ты неси меня река» (Из репертуара группы «Любэ»**

**Ведущий**

Говорят талантам трудно ходить по земле, они особенные, говорят, они умеют летать.

**Ведущая**

Ничего, Расправь крылья и лети.

**Ведущий**

Несмотря на трудности и обстоятельства.

**Ведущая**

И несмотря на то, что многие держат твои крылья. (надевает ему крылья).

Ну и пусть! Пусть я такая громкая, смешная и совсем не взрослая, такая вредная и забавная, со сложным характером и далеко от идеала. Ну и пусть, зато я настоящая. Это тоже талант!

**Чтец (она)**

— Распродажа!    
Продаются крылья!  
Завтра будут вчетверо дороже!  
Выбирайте!    
Крыльев – изобилие!  
Пришиваем крылья сразу к коже!

**Чтец (он)**— Дайте парочку!  
Хочу вон те — большие.  
Сколько стоят?

**Чтец (она)**  
— Эти крылья даром!  
Были дефицитом, дорогие...  
Обесценились со времен Икара!  
Двести лет висят.    
На них нет спроса!

**Чтец (он)**  
Неудобные, ведь с ними лишь мор**о**ка...

**Чтец (она)**Вот, возьмите крылья альбатр**о**са,  
И летайте на здоровье, ради Бога!  
Раньше маленькие крылья не ценились,  
Все побо-о-о-льше люди покупали...  
Все повыше к Солнышку стремились,  
Да видать, махать уже устали...

**Чтец (он)**С мелкими- то что?!    
Одел и птица!  
Проще оторвать, пришить другие!  
А с большими?    
На всю жизнь возиться,  
Облетают перышки сухие...

Это точно также как с любовью,  
Одного любить не каждый сможет!  
А, представьте, оторвутся с кровью,  
Или моль вдруг крылья уничтожит?..

**Чтец (она)**  
Ну, какие?    
Вы определились?  
— Черные, цветные и в полоску!  
Детям тоже дайте, чтоб учились!  
Чтоб не сохли, дайте банку воска...  
И спасибо!

**Чтец (он)**

Вот ведь подфартило!  
А с замком случайно крыльев нет?  
Я бы к коже молнию пришил бы,  
К к костюму подбирал бы новый цвет!  
Я бы и большие… Если даром!  
Но смущает — двести лет висят!  
Не привык уж щеголять я в старом!  
Да и вдруг они не полетят?..

**Чтец (она)**— Распродажа!    
Продаются крылья!  
Завтра будут вчетверо дороже!  
Выбирайте, крыльев – изобилие!..  
Пришиваем сразу крылья к коже!

**Песня: «Я не люблю»В.Высоцкий**

**Чтец**

**Мы те,**

**кто в дальнее уверовали,—**

**безденежные мастера.**

Мы с вами из ребра Гомерова,

мы из Рембрандтова ребра.

Не надо нам

ни света чопорного,

ни Магомета,

ни Христа,

а надо только хлеба черного,

бумаги,

глины

и холста!

Смещайтесь, краски,

знаки нотные!

По форме и земля стара —

мы придадим ей форму новую,

безденежные мастера!

Пусть слышим то свистки,

то лаянье,

пусть дни превратности таят,

мы с вами отомстим талантливо

тем, кто не верит в наш талант!

Вперед,

ломая

и угадывая!

**Вставайте, братья,—**

в путь пора.

*Какие с вами мы богатые,*

Безденежные мастера!

**(Евгений Евтушенко — Монолог из драмы «Ван-Гог»)**

***«Кукушка» В.Цой***

**Ведущий**

Ира, слушай, что у меня получилась. (Читает)

Скользит над гладью кисть в руке творца.  
В палитре красок, - средоточье мыслей...  
Талант на холст наносит без конца  
Великолепье чувств твореньем кисти!..

Счастья не бывает много,

Если есть с кем поделить.

Дан талант нам всем от Бога.

Чтобы радость в мир дарить!

**Ведущая : Здорово.**

**Талант — как птица с робкими крылами.**

Но поддержи, подкинь его слегка —

И вот он, взмыв, уже кружит над нами,

А вслед за тем орлиными кругами

Уходит в синеву за облака.

**Ведущий**

А вот бездарность, как с ней ни возись

И сколько ни вздымай ее повыше,

Она вороной кувыркнется вниз

И не взлетит ни разу выше крыши.

**(Эдуард Асадов)**

**Танец «Черное и Белое)**

**«Виноградная косточка» Б.Окуджава**

**Песня**

**Учитель**

Приходите, вечные таланты!

Говорите нам светло и ясно!

Что вам — славы пестрые заплаты!

Что вам — низких истин постоянство!

Сберегите нас от серой прозы,

От всего, что сбито и затерто.

И пускай бесстрашно льются слезы

Умиленья, радости, восторга!

**Завершающя песня: Цой «Звезда по имени солнце».**