**Арт-кафе**

**«Живая классика»**



**Слайд №1.**

**Учитель:**

Как в жаркий день  
В прохладной тихой речке,  
Люблю купаться  
В милой русской речи.  
И так легко, свободно  
В ней плывётся,  
Что рассказать о многом удаётся  
Простыми, немудрёными словами,  
Что от рожденья  
Всюду рядом с нами.  
(«Русская речь» А. Шевченко)



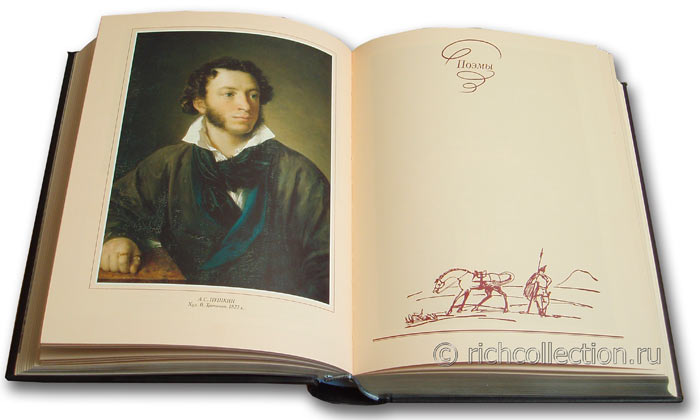
**Слайд № 2.** Алишер Навои

Тюркский поэт 15 века Алишер Навои писал : «Книга — учитель без платы и благодарности. Каждый миг дарит она тебе откровения мудрости. Это — собеседник, имеющий мозг, покрытый кожей, о тайных делах вещающий молча».



**Слайд № 3.** Ф.М.Достоевский

Замечательными читателями были и русские писатели. Ф.М. Достоевский так отзывался о чтении: «Я странно читаю, и чтение странно действует на меня. Что-нибудь, давно перечитанное, почитаю вновь и как будто напрягусь новыми силами, вникаю во все, отчетливо понимаю и сам извлекаю умение создавать»



**Слайд № 4.** А.С.Пушкин

**Ученик.**

А.С. Пушкин писал : «Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная».



**Слайд № 5.** Н. М. Карамзин

**Ученик.**

«Обращение с книгами приготовляет к обращению с людьми. И то и другое равно необходимо»,- писал Н. М. Карамзин.



**Слайд № 6.** Лукиан Самосатский

**Учитель.**

А древнегреческий писатель Лукиан, живший еще в 120 г. н. э. писал: «Надо пользоваться не красотой книг и не их количеством, но их речью и всем, что в них написано».

Сегодня мы полюбуемся красотой речи русских и зарубежных писателей.



Слайд №7.

**Чтение ребятами 2-3 литературных произведений.**

**Учитель.**

Один бог знает, какое страдание перенес автор, какой горький опыт остался у него за плечами, какие сердечные боли терзали его, и все лишь для того, чтобы его книга часок - другой поразвлекла случайного читателя или помогла ему разогнать скуку. **Известно ,что наилучшая книга та, которая заключает в себе наибольшее количество**[**истин**](http://www.moudrost.ru/tema/aphorism_truth1.html) **и остается в памяти читателя на всю жизнь. Так в памяти ваших родителей наверняка остались отрывки из любимых книг.**



**Слайд №8.**

**Родители.**

**(Могут прочитать отрывки из любимых классических произведений, изученных в школе).**

**Примеры:**

**«Завтра я буду счастлив! У счастья нет завтрашнего дня; у него нет и вчерашнего; оно не помнит прошедшего, не думает о будущем; у него есть настоящее - и то не день, а мгновенье.**

**Я не помню, как я дошел до З. Не ноги меня несли, не лодка меня везла: меня поднимали какие-то широкие, сильные крылья. Я прошел мимо куста, где пел соловей, я остановился и долго слушал: мне казалось, он пел мою любовь и мое счастье».( И.С. Тургенев)**

**«Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое, чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому главному в мире - борьбе за освобождение человечества. И надо спешить жить. Ведь нелепая болезнь или какая-либо трагическая случайность могут прервать ее». (Н. А. Островский)**

**Ученики читают прозаические произведений.**

**Учитель.**

**Известно, что многие лирические произведения писателей переложены на музыку.**

**(Живое исполнение произведений на стихи русских поэтов: С.Есенина, Б.Окуджавы, В.Высоцкого и др.).**

**Ученики.**

**(участники «Арт-кафе" читают вслух по строфам)**



**Слайд №9.Всеволод Рождественский**

**Над книгой http://www.zanimatika.narod.ru/Kniga_mini.gif**  
Снова в печке огонь шевелится,  
Кот клубочком свернулся в тепле,  
И от лампы зеленой ложится  
Ровный круг на вечернем столе.  
  
Вот и кончены наши заботы –  
Спит задачник, закрыта тетрадь.  
Руки тянутся к книге. Но что ты  
Будешь, мальчик, сегодня читать?  
  
Хочешь, в дальние синие страны,  
В пенье вьюги, в тропический зной  
Поведут нас с тобой капитаны,  
На штурвал налегая резной?  
  
Зорок взгляд их, надежны их руки,  
И мечтают они лишь о том,  
Чтоб пройти им во славу науки  
Неизведанным прежде путем.  
  
Сжаты льдом, без огня и компаса,  
В полумраке арктических стран  
Мы спасем чудака Гаттераса,  
Перейдя ледяной океан.  
  
По пещерам, подземным озерам  
Совершим в тесноте и пыли,  
Сталактитов пленяясь узором,  
Путешествие к центру земли.  
  
И без помощи карт и секстанта,  
С полустертой запиской в руке,  
Капитана, несчастного Гранта,  
На безвестном найдем островке.  
  
Ты увидишь леса Ориноко,  
Города обезьян и слонят,  
Шар воздушный, летя невысоко,  
Ляжет тенью на озеро Чад.  
  
А в коралловых рифах, где рыщет  
"Наутилус", скиталец морей,  
Мы отыщем глухое кладбище  
Затонувших в бою кораблей...  
  
Что прекрасней таких приключений,  
Веселее открытий, побед,  
Мудрых странствий, счастливых крушений,  
Перелетов меж звезд и планет?  
  
И, прочитанный том закрывая,  
Благодарно сходя с корабля,  
Ты увидишь, мой мальчик, какая,  
Тайны полная, ждет нас земля!  
  
Вел дорогой тебя неуклонной  
Сквозь опасности, бури и мрак  
Вдохновленный мечтою ученый,  
Зоркий штурман, поэт и чудак.  
*(В. Рождественский)*

**Учитель.**



**Слайд №10.**

**Если Г.Р. Державин** « памятник себе воздвиг **чудесный, вечный**…», Пушкин «памятник **нерукотворный**…», вам я желаю памятника **несокрушимого**, т.к. вы вложили в свою душу хорошую книгу.