**Учебное занятие литературного чтения в 4а классе**

**Новикова Екатерина Михайловна,**

**учитель начальных классов**

**МАОУ «Викуловская СОШ №2»**

**Тема:** Сравнительный анализ художественных и живописных произведений. Использование художественных приемов в произведениях. На материале стихотворений Николая Заболоцкого «Сентябрь», «Оттепель», картины М. Врубеля «Жемчужина»

**Цели** деятельности учителя: формировать умение обращать внимание школьников на знакомые им имена писателей и поэтов и напомнить произведения этих авторов, с которыми дети уже знакомы. Продолжить работу над формированием умений и навыков осознанного и выразительного чтения, используя многократное чтение стихотворного текста. При помощи системы вопросов побудить детей неоднократно перечитывать и просматривать текст по разным основаниям: во время чтения вслух и про себя, а также в поисках нужного фрагмента, для подтверждения своего ответа. Подвести детей к мысли о том, что красота осенней природы так трогательна и богата яркими красками, что для её описания недостаточно только поэтического слова. Чтобы описание стало более полным, требуется также работа художника с его яркими красками. Подвести детей к выводу, что под взглядом человека, обладающего фантазией и развитым воображением, обычные предметы становятся чудесными

**Планируемые результаты**:

**Личностные:** наблюдают красоту природы в поэтических текстах, сравнивают высказывания сквозных героев с точки зрения своего высказывания

**Метапредметные универсальные учебные действия:**

**Регулятивные:** строят устные высказывания с учетом учебной задачи;

**Познавательные**: перечитывают текст с разными задачами (поиск нужных строк, определение темы);

**Коммуникативные:** учитывают позицию собеседника, обосновывают строчками из текста заявленное чужое мнение;

**Предметные:** научатся выразительно читать, определять темп, изменение интонации, определять идею произведения, получат возможность научиться пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух.

**Ход учебного занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| 1.Организационный  2.Мотивация к учебной деятельности | Настраивает на работу. Проверяет готовность к уроку.  - Мир вокруг нас огромен, прекрасен, удивителен, и когда талантливый человек вдруг ощущает это, ему хочется поделиться с другими людьми своими открытиями, он старается передать красоту мира словами, красками, звуками.  Поэзия – чудесная страна, а поэты – волшебники. На календаре сейчас осень. За окном сейчас (ветерок, снежок). А у нас на уроке… Закройте глаза…  Загадывает стихотворную загадку.  *Стихотворение-загадка.*  Снег мешками валит с неба,  С дом стоят сугробы снега.  То бураны, то метели  На деревню налетели.  По ночам мороз силен,  Днем капели слышен звон.  День прибавился заметно,  Ну, так что за месяц это?  (Февраль)  Просит открыть глаза и поделиться впечатлениями. Организует беседу по загадке.  В какой месяц года мы с вами перенеслись? Февраль называли лютый, так как выпадает много снега, стоят лютые морозы, часто бывают метели.  Организует работу с эпиграфом  (эпиграф к уроку): «Весна на цыпочках крадется…»  - Как вы понимаете смысл выражения «на цыпочках крадется»? *(идет тихо, на кончиках пальцев).* Как вы думаете, почему весна «крадется на цыпочках»? *(Она хочет появиться неожиданно, сделать сюрприз зиме).*  Организует словарную работу  - Что такое оттепель? Когда бывают оттепели? | Настраиваются на работу  Закрывают глаза, представляют картины. Отгадывают загадку  Делятся впечатлениями  Вступают в диалог  Работают над пониманием эпиграфа  Работают со словарем |
| 3.Актуализация знаний  4.Постановка цели и задач | Организует актуализацию знаний  - Февраль – последний месяц зимы, и оттепели иногда случаются. У Н. Заболоцкого есть стихотворение «Оттепель», в котором он создал художественный образ этого природного явления.  Исходя из темы урока, давайте подумаем, в чем будет состоять наша задача на уроке? | Отвечают на вопросы  Определяют тему  Ставят задачи |
| 5.Усвоения новых знаний  6. Применение знаний | Читает стихотворение. Организует первичное восприятие текста  Понравилось ли оно вам? Какое настроение, и какие чувства вызвало оно  у вас? Почему Евдокия Васильевна назвала этот пейзаж ночным? В каких строчках поэта выражается таинственность ночного освещения? Реальная  или сказочная картина описана поэтом? Какие картины вы увидели? Какие образы – олицетворения придумал поэт, чтобы рассказать нам об  оттепели?  Организует слушание и анализ пьесы А. Глазунова «Весна»  - Что такое звукопись?  Организует работу над анализом стихотворения  - Прочитаем стихотворение по строфам и исследуем звукопись этого стихотворения.  *Работа по учебнику с. 107 -109.*  Организовывает работу в группах по выразительному чтению  стихотворения  Проверяет выразительное чтение | Слушают стихотворение  Отвечают на вопросы  Слушают музыкальное произведение. Отвечают на вопросы  Читают стихотворение по строфам  Выполняют задания учебника  Тренируются читать выразительно  Выразительно читают и оценивают чтение друг друга |
| 7. Рефлексия Итог урока | Организует рефлексию видов учебной деятельности и содержания учебного материала  Дает домашнее задание | Отвечают на вопросы Записывают домашнее задание |

.