**Учебное занятие литературного чтения в 4а классе**

**Новикова Екатерина Михайловна,**

**учитель начальных классов**

**МАОУ «Викуловская СОШ №2»**

**Тема:** Сравнительный анализ художественных и живописных произведений. Использование художественных приемов в произведениях. На материале стихотворений Николая Заболоцкого «Сентябрь», «Оттепель», картины М. Врубеля «Жемчужина»

**Цели** деятельности учителя: формировать умение обращать внимание школьников на знакомые им имена писателей и поэтов и напомнить произведения этих авторов, с которыми дети уже знакомы. Продолжить работу над формированием умений и навыков осознанного и выразительного чтения, используя многократное чтение стихотворного текста. При помощи системы вопросов побудить детей неоднократно перечитывать и просматривать текст по разным основаниям: во время чтения вслух и про себя, а также в поисках нужного фрагмента, для подтверждения своего ответа. Подвести детей к мысли о том, что красота осенней природы так трогательна и богата яркими красками, что для её описания недостаточно только поэтического слова. Чтобы описание стало более полным, требуется также работа художника с его яркими красками. Подвести детей к выводу, что под взглядом человека, обладающего фантазией и развитым воображением, обычные предметы становятся чудесными

**Планируемые результаты**:

**Личностные:** наблюдают красоту природы в поэтических текстах, сравнивают высказывания сквозных героев с точки зрения своего высказывания

**Метапредметные универсальные учебные действия:**

**Регулятивные:** строят устные высказывания с учетом учебной задачи;

**Познавательные**: перечитывают текст с разными задачами (поиск нужных строк, определение темы);

**Коммуникативные:** учитывают позицию собеседника, обосновывают строчками из текста заявленное чужое мнение;

**Предметные:** научатся выразительно читать, определять темп, изменение интонации, определять идею произведения, получат возможность научиться пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух.

**Ход учебного занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| 1.Организационный2.Мотивация к учебной деятельности | Настраивает на работу. Проверяет готовность к уроку.- Мир вокруг нас огромен, прекрасен, удивителен, и когда талантливый человек вдруг ощущает это, ему хочется поделиться с другими людьми своими открытиями, он старается передать красоту мира словами, красками, звуками.Поэзия – чудесная страна, а поэты – волшебники. На календаре сейчас осень. За окном сейчас (ветерок, снежок). А у нас на уроке… Закройте глаза…Загадывает стихотворную загадку. *Стихотворение-загадка.*Снег мешками валит с неба,С дом стоят сугробы снега.То бураны, то метелиНа деревню налетели.По ночам мороз силен,Днем капели слышен звон.День прибавился заметно,Ну, так что за месяц это?(Февраль)Просит открыть глаза и поделиться впечатлениями. Организует беседу по загадке. В какой месяц года мы с вами перенеслись? Февраль называли лютый, так как выпадает много снега, стоят лютые морозы, часто бывают метели.Организует работу с эпиграфом (эпиграф к уроку): «Весна на цыпочках крадется…»- Как вы понимаете смысл выражения «на цыпочках крадется»? *(идет тихо, на кончиках пальцев).* Как вы думаете, почему весна «крадется на цыпочках»? *(Она хочет появиться неожиданно, сделать сюрприз зиме).*Организует словарную работу - Что такое оттепель? Когда бывают оттепели?  | Настраиваются на работуЗакрывают глаза, представляют картины. Отгадывают загадку Делятся впечатлениямиВступают в диалог Работают над пониманием эпиграфа Работают со словарем |
| 3.Актуализация знаний4.Постановка цели и задач  | Организует актуализацию знаний- Февраль – последний месяц зимы, и оттепели иногда случаются. У Н. Заболоцкого есть стихотворение «Оттепель», в котором он создал художественный образ этого природного явления. Исходя из темы урока, давайте подумаем, в чем будет состоять наша задача на уроке? | Отвечают на вопросыОпределяют темуСтавят задачи |
| 5.Усвоения новых знаний6. Применение знаний | Читает стихотворение. Организует первичное восприятие текста Понравилось ли оно вам? Какое настроение, и какие чувства вызвало оно у вас? Почему Евдокия Васильевна назвала этот пейзаж ночным? В каких строчках поэта выражается таинственность ночного освещения? Реальная или сказочная картина описана поэтом? Какие картины вы увидели? Какие образы – олицетворения придумал поэт, чтобы рассказать нам об оттепели? Организует слушание и анализ пьесы А. Глазунова «Весна»- Что такое звукопись? Организует работу над анализом стихотворения- Прочитаем стихотворение по строфам и исследуем звукопись этого стихотворения.*Работа по учебнику с. 107 -109.*Организовывает работу в группах по выразительному чтению стихотворенияПроверяет выразительное чтение | Слушают стихотворениеОтвечают на вопросыСлушают музыкальное произведение. Отвечают на вопросыЧитают стихотворение по строфамВыполняют задания учебникаТренируются читать выразительноВыразительно читают и оценивают чтение друг друга |
| 7. Рефлексия Итог урока | Организует рефлексию видов учебной деятельности и содержания учебного материалаДает домашнее задание  | Отвечают на вопросы Записывают домашнее задание |

.